

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zespół instrumentalny 4

**Kod modułu:** 13-EM-S1-ZIN4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZIN4 _1	Posiada pogłębioną umiejętność czytania a'vista.	K_U10	2
		K_U11	2
13-EM-S1-ZIN4 _2	Zna obowiązujący w semestrze repertuar orkiestrowy o różnym stopniu trudności.	K_U01	1
		K_U03	2
		K_U04	2
		K_U05	2
		K_U06	3
		K_U19	2
		K_U20	1
		K_W02	2
13-EM-S1-ZIN4 _3	Posiada poszerzoną umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu).	K_U07	2
		K_U10	2
		K_U12	2
13-EM-S1-ZIN4 _4	Umie komunikować się z innymi w ramach pracy zespołowej.	K_K10	2
		K_K11	3
13-EM-S1-ZIN4 _5	Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	K_K10	2
		K_U12	3

13-EM-S1-ZIN4_6	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	K_K01	3
		K_U11	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów kształcenia modułów Zespół instrumentalny 1, 2, 3.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZIN4_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S1-ZIN4_1, 13-EM-S1-ZIN4_2, 13-EM-S1-ZIN4_3, 13-EM-S1-ZIN4_4, 13-EM-S1-ZIN4_5, 13-EM-S1-ZIN4_6
ZIN4_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S1-ZIN4_1, 13-EM-S1-ZIN4_2, 13-EM-S1-ZIN4_3, 13-EM-S1-ZIN4_4, 13-EM-S1-ZIN4_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZIN4_fs_1	ćwiczenia	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego; - praca w małych zespołach	15	ZIN4_w_1, ZIN4_w_2