

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 2

Kod modułu: 13-EM-S1-ZMU2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZMU2 _1	Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą diatoniki i chromatyki.	K_W04 K_W15	4 4
13-EM-S1-ZMU2 _2	Zna oznaczenia włoskie dotyczące dynamiki i agogiki.	K_W04 K_W15	4 4
13-EM-S1-ZMU2 _3	Zna podstawowe zjawiska metro-rytmiczne.	K_W04 K_W15	4 4
13-EM-S1-ZMU2 _4	Zna podstawowe elementy budowy wybranych chordofonów i aerofonów.	K_W15	3
13-EM-S1-ZMU2 _5	Potrafi zbudować oraz dokonać transpozycji wszelkich struktur interwałowych, akordowych oraz melodycznych.	K_U10 K_U13	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 2 jest rozszerzenie wiedzy studenta z podstaw teorii muzyki oraz instrumentoznawstwa. Realizacja modułu polega na przyswojeniu wiadomości teoretycznych rozwijanych i pogłębianych w ramach ćwiczeń praktycznych umożliwiających studentowi rozwój swoich umiejętności muzycznych oraz jego świadomości muzycznej.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZMU2_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w formie testu w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę.	13-EM-S1-ZMU2_1, 13-EM-S1-ZMU2_2, 13-EM-S1-ZMU2_3, 13-EM-S1-ZMU2_4, 13-EM-S1-ZMU2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZMU2_fn_1	ćwiczenia	wykłady zapoznające z podstawami i zasadami rozszerzonej tonalności	7	praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	23	ZMU2_w_1