

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Animacja ruchu i tańca 1/RE

Kod modułu: 13-EM-RE-S1-ART1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-ART1_1	Posiada podstawą wiedzę dotyczącą rozwoju tańca i ruchu w XX i XXI wieku oraz zna jej związki z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a.	K_U23 K_W03 K_W18	3 2 3
13-EM-RE-S1-ART1_2	Wykazuje się ogólną znajomością literatury związanej z ruchem i tańcem oraz wykorzystaniem form tanecznych w edukacji dzieci i młodzieży.	K_W03 K_W07	2 3
13-EM-RE-S1-ART1_3	Posiada podstawowe umiejętności związane z techniką ruchu oraz estetyką i ekspresją muzyczno-ruchową.	K_U12	3
13-EM-RE-S1-ART1_4	Potrafi wykorzystać w praktyce ogólną wiedzę teoretyczną obejmującą następujące problemy: pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy muzyczne, elementarne współczynniki formy.	K_U05 K_U23 K_W04 K_W05 K_W14	2 3 3 3 2
13-EM-RE-S1-ART1_5	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia przez aktywne, osobiste doświadczenie.	K_K01 K_K03 KN1_K01	3 3 2
13-EM-RE-S1-ART1_6	Aktywnie uczestniczy współdziałając z grupą we wszelkich zadaniach realizowanych w trakcie zajęć.	K_K03 K_K09 K_K11	3 3 2

3. Opis modułu

Opis	Moduł Animacja ruchu i tańca 1 ma na celu stworzenie właściwej bazy technicznej niezbędnej w interpretowaniu muzyki ruchem wraz z nabywaniem umiejętności technicznych koniecznych przy komponowaniu ruchu w przestrzeni. Student nabywa teoretyczną wiedzę dotyczącą rozwoju tańca XX i XXI wieku oraz wiedzę teoretyczną i praktyczną związaną z innymi metodami i technikami kształcenia poprzez muzykę i ruch oraz potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu budowy formalnej dzieła muzycznego w tworzeniu interpretacji ruchowo-przestrzennych.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Literatura muzyczna 1, Wprowadzenie do rytmiki 1, Zasady muzyki 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ART1_w_1	zaliczenie praktyczne	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania zadań w ruchu; - sprawdzenie pamięci ruchowo-przestrzennej i orientacji przestrzennej oraz umiejętności ekspresyjnego wykonania przykładowych interpretacji ruchowo-przestrzennych opracowanych przez pedagoga	13-EM-RE-S1-ART1_3, 13-EM-RE-S1-ART1_4, 13-EM-RE-S1-ART1_5, 13-EM-RE-S1-ART1_6
ART1_w_2	zaliczenie ustne	sprawdzenie ogólnej wiedzy dotyczącej rozwoju tańca i ruchu w XX i XXI wieku z perspektywy metody rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a i możliwości ich zastosowania w edukacji przedszkolnej i szkolnej	13-EM-RE-S1-ART1_1, 13-EM-RE-S1-ART1_2, 13-EM-RE-S1-ART1_3, 13-EM-RE-S1-ART1_4, 13-EM-RE-S1-ART1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ART1_fn_1	ćwiczenia	- prezentacja multimedialna (Video/DVD) poruszająca tematykę zastosowania tańca i ruchu w muzyczno-ruchowej aktywności dziecka; - prezentacja i doskonalenie ćwiczeń z zakresu techniki, estetyki i ekspresji ruchu oraz zasad komponowania ruchu w przestrzeni	7	- orientacja w literaturze związanej z ruchem i tańcem oraz wykorzystaniem różnych form tanecznych w edukacji dzieci i młodzieży; - określenie związków z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a; - doskonalenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania ćwiczeń rozwijających technikę i ekspresję ruchową oraz opanowanie interpretacji ruchowo-przestrzennej zaproponowanej przez pedagoga	23	ART1_w_1, ART1_w_2