

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Literatura muzyczna 2

**Module code:** 13-EM-S1-LIM2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-LIM2_1	Zna terminologię związaną z funkcjonowaniem form w kontekście dziejów muzyki.	K_W06 K_W07	3 3
13-EM-S1-LIM2_2	Zna podstawowe pojęcia dotyczące cyklicznych form instrumentalnych.	K_W09	3
13-EM-S1-LIM2_3	Zna podstawowe pojęcia dotyczące wybranych jednoczęściowych form orkiestrowych, form wokalnych i wokально-instrumentalnych.	K_W08 K_W10	3 3
13-EM-S1-LIM2_4	Posiada umiejętności audytywnego rozróżniania przykładów muzycznych reprezentujących poszczególne formy w odniesieniu do ram czasowych.	K_W09	3
13-EM-S1-LIM2_5	Posiada świadomość związków muzyki ze słowem oraz umiejętność oceny walorów artystycznych i podstawowej analizy warstwy literackiej muzyki wokально-instrumentalnej.	K_W06 K_W07	2 2
13-EM-S1-LIM2_6	Ma wykształconą w stopniu podstawowym świadomość historycznego i ewolucyjnego charakteru procesu tworzenia dzieła muzycznego	K_W08 K_W09	3 3
13-EM-S1-LIM2_7	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	K_K01 K_K07	3 3
13-EM-S1-LIM2_8	Potrafi samodzielnie sporządzać prace pisemne i wystąpienia ustne obejmujące tematykę zajęć.	K_U17 K_U18	3 3

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł Literatura muzyczna 2 ma na celu zaznajomienie studenta z wybranymi elementami poszczególnych form muzycznych w powiązaniu elementami dzieła muzycznego na tle historii muzyki i kultury. Niezbędnym elementem jest zapoznanie audytywne z utworami specyficznymi dla kanonu literatury muzycznej. Szczególny nacisk jest kładziony na korespondencję dzieł muzycznych z innymi dziedzinami sztuki, zwłaszcza z literaturą i malarstwem, a w zakresie muzyki religijnej związków z liturgią kościołów chrześcijańskich.
<b>Prerequisites</b>	Zalecana realizacja efektów kształcenia modułów Literatura muzyczna 1, Historia muzyki 1 – 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
LIM2_w_1	praca pisemna	weryfikacja opracowania określonego zagadnienia przygotowanego przez studenta w pracy pisemnej	13-EM-S1-LIM2_1, 13-EM-S1-LIM2_2, 13-EM-S1-LIM2_3, 13-EM-S1-LIM2_4, 13-EM-S1-LIM2_5, 13-EM-S1-LIM2_6, 13-EM-S1-LIM2_8
LIM2_w_2	wystąpienie ustne lub wystąpienie ustne połączone	ocena umiejętności formułowania argumentów i rozumienia argumentów oponentów	13-EM-S1-LIM2_1, 13-EM-S1-LIM2_2, 13-EM-S1-LIM2_3, 13-EM-S1-LIM2_4, 13-EM-S1-LIM2_6, 13-EM-S1-LIM2_8
LIM2_w_3	odsłuch	audytywna umiejętność rozróżniania poszczególnych form muzycznych	13-EM-S1-LIM2_4, 13-EM-S1-LIM2_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
LIM2_fn_1	practical classes	poznanie zagadnień związanych z wybranymi formami muzycznymi w kontekście historii muzyki i ich utrwalanie	14	- studiowanie zadanej literatury; - samodzielne przygotowanie pracy pisemnej i prezentacji multimedialnej; - przygotowywanie utworów odsłuchowych	61	LIM2_w_1, LIM2_w_2, LIM2_w_3