

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kształcenie słuchu 2

**Kod modułu:** 13-EM-S1-KSS2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S1-KSS2 _1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać wszystkie interwały proste oraz wszystkie rodzaje trójdźwięków bez przewrotów	K_U01 K_U13 K_U14 K_U15	2 2 2 2
13-EM-S1-KSS2 _2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie prostych melodii ludowych.	K_U01 K_U13 K_U14	2 2 2
13-EM-S1-KSS2 _3	Potrafi napisać ze słuchu prostą melodię tonalną oraz przebieg rytmiczny.	K_U14 K_U15	2 2
13-EM-S1-KSS2 _4	Potrafi zrealizować głosem przebieg rytmiczny z zastosowaniem ligatur w taktach prostych i złożonych.	K_U13 K_U14	2 2
13-EM-S1-KSS2 _5	Potrafi zaśpiewać gamę durową i molową wraz z jej odmianami i triadą harmoniczną do 4 znaków przykluczowych	K_U13 K_U14	2 2
13-EM-S1-KSS2 _6	Ma świadomość konieczności rozwoju zdolności słuchowych.	K_K01	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Moduł Kształcenie słuchu 2 ma na celu utrwalenie nawyków nabytych podczas realizacji modułu Kształcenie słuchu 1 oraz rozszerzenie praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania zjawisk dźwiękowych poprzez rozwijanie zmysłu słuchu. Metody nauczania to ćwiczenia śpiewania interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe oparte na rozpoznawaniu prostych struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów kształcenia modułu Kształcenie słuchu 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
KSS2_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	13-EM-S1-KSS2_1, 13-EM-S1-KSS2_3
KSS2_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie prostych melodii tonalnych oraz realizację prostych przebiegów rytmicznych	13-EM-S1-KSS2_1, 13-EM-S1-KSS2_2, 13-EM-S1-KSS2_4, 13-EM-S1-KSS2_5, 13-EM-S1-KSS2_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KSS2_fn_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	7	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	23	KSS2_w_1, KSS2_w_2