

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy Filozofii

Kod modułu: 13-EM-S1-FIL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-FIL_1	Dysponuje wiedzą o roli, znaczeniu intelektualizacji filozoficznych uwarunkowań w różnych przestrzeniach aktywności twórczej, w tym również o zależnościach kulturowych, historycznych dyskursu o sztuce.	K_W07	3
		K_W08	3
13-EM-S1-FIL_2	Potrafi wskazać zależności i różnice pomiędzy praktycznym doświadczaniem sztuki a jej teoretycznym ujęciem; jest świadomy kulturotwórczej roli edukacji. Potrafi wskazać powiązania i ma świadomość ścisłych zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, ale też uprawiania i edukowania sztuki.	K_K01	4
		KN1_W02	3
		K_U08	4
		K_W14	3
13-EM-S1-FIL_3	Jest zdolny do samodzielnej argumentacji, wyrażania sądów i ich obrony w tematyce społecznej, naukowej, etycznej i artystycznej.	K_K08	4
		K_U16	4
		K_U17	4

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu Filozofia, pozwala studentowi zrozumieć mechanizm procesów przemian sposobów myślenia, co tworzy podstawę dla komunikacji pomiędzy różnymi poziomami kultury i wykształca umiejętności prowadzenia dialogu interdyscyplinarnego; zapoznaje się z różnymi strategiami intelektualnymi, zdobywa umiejętności formułowania sądów, prowadzenia dyskusji; poszerzenia optyki poprzez włączanie w zakres swojej analizy przeciwstawnych punktów widzenia. Ogólnie celem zajęć jest zainicjowanie systematycznego i krytycznego wysiłku myślenia i osiąganie wyższego poziomu intelektualnej i aksjologicznej dojrzałości studentów.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie absolwenta liceum.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
FIL_w_1	Wygłoszenie referatu	Umiejętność połączenia przekazu merytorycznego z formą prezentacji – umiejętność wykorzystania metod aktywizujących; przeprowadzenia krótkiego repetytorium porządkującego wiadomości i umożliwiającego bezpośrednią weryfikację wiadomości nabytych w trakcie zajęć.	13-EM-S1-FIL_1, 13-EM-S1-FIL_2
FIL_w_2	Wystąpienia ustne	Czynny udział w zajęciach, uczestnictwo w dyskusjach, odczytanie w zakresie lektur podstawowych i dodatkowych.	13-EM-S1-FIL_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FIL_fn_1	wykład	Wykłady z filozofii są uporządkowane najpierw w porządku diachronicznym: przedstawiane dzieje podstawowych koncepcji filozoficznych; następnie uporządkowane są systematycznie, tj. według głównych zagadnień ontologicznych, teoriopoznawczych i aksjologicznych.	7	Zapoznanie się z treścią lektur uzupełniających treść wykładu.	23	FIL_w_2
FIL_fn_2	ćwiczenia	Przygotowanie referatu, kształcenie umiejętności wyboru treści istotnych i sposobu ich prezentacji; praca nad tekstem: ćwiczenia w rozpoznawaniu założeń głównych i pomocniczych, sposobów prowadzenia argumentacji;	7	Indywidualna lektura wybranych tekstów; celem przygotowania referatu; opracowanie sposobu przedstawienia nabytej wiedzy.	23	FIL_w_1, FIL_w_2