

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia 3

Kod modułu: 13-EM-S1-HAR3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-HAR3_1	Zna większość zjawisk zachodzących w zakresie diatoniki w systemie dur-moll.	K_W15	3
13-EM-S1-HAR3_2	Zna podstawowe zasady przeprowadzania analizy harmonicznej utworów klasycznych.	K_U16 K_W06 K_W15	2 2 3
13-EM-S1-HAR3_3	Potrafi praktycznie wykorzystać nabytą wiedzę podczas realizacji ćwiczeń pisemnych i praktycznych.	K_U01	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem realizacji modułu Harmonia 3 jest poszerzenie wiedzy studenta o większości zjawisk diatonicznych harmonii funkcyjnej jak i wyrobienie praktycznej umiejętności dokonywania podstawowej analizy harmonicznej utworów. Poprzez realizację różnorodnych ćwiczeń (harmonizacje sopranów, realizacje basu cyfrowanego, samodzielne tworzenie konstrukcji harmonicznych) student uczy się wykorzystywać swoją wiedzę w praktyce.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów Harmonia 1 i 2 lub znajomość podstaw harmonii funkcyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HAR3_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-S1-HAR3_1, 13-EM-S1-HAR3_2, 13-EM-S1-HAR3_3

HAR3_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmonicznycch oraz ustną prezentację analizy.	13-EM-S1-HAR3_1, 13-EM-S1-HAR3_2, 13-EM-S1-HAR3_3
----------	----------------------	---	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HAR3_fn_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii	7	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	23	HAR3_w_1, HAR3_w_2