

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Harmonia 4

Kod modułu: 13-EM-S1-HAR4

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-HAR4_1 | Zna większość zjawisk systemu dur-moll w zakresie diatoniki oraz podstawowe zjawiska z zakresu chromatyki. | K_W15 | 4 |
| 13-EM-S1-HAR4_2 | Zna zasady przeprowadzania analizy harmonicznej utworów klasycznych. | K_U16 K_W06 K_W15 | 3 3 4 |
| 13-EM-S1-HAR4_3 | Potrafi praktycznie wykorzystać nabytą wiedzę podczas realizacji ćwiczeń pisemnych i praktycznych. | K_U01 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem realizacji modułu Harmonia 4 jest poszerzenie wiedzy studenta o większości zjawisk zachodzących w harmonii funkcyjnej, zarówno diatonicznych jak i chromatycznych oraz doskonalenie umiejętności analizy harmonicznej utworów klasycznych. Poprzez realizację różnorodnych ćwiczeń (granie i tworzenie modulacji, samodzielne tworzenie konstrukcji harmonicznych) student uczy się wykorzystywać swoją wiedzę w praktyce. |
| Wymagania wstępne | Realizacja efektów kształcenia modułów Harmonia 1, 2, 3 lub dobra znajomość wszystkich zjawisk diatonicznych w harmonii funkcyjnej. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| HAR4_w_1 | kolokwium pisemne | Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach. | 13-EM-S1-HAR4_1, 13-EM-S1-HAR4_2, 13-EM-S1-HAR4_3 |

| | | | |
|----------|----------------------|--|---|
| HAR4_w_2 | kolokwium praktyczne | Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmoniczných oraz ustną prezentację analizy. | 13-EM-S1-HAR4_1, 13-EM-S1-HAR4_2, 13-EM-S1-HAR4_3 |
| HAR4_w_3 | egzamin praktyczny | Weryfikacja wiedzy poprzez prezentację praktyczną wybranych problemów harmoniczných. | 13-EM-S1-HAR4_1, 13-EM-S1-HAR4_2, 13-EM-S1-HAR4_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-----------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| HAR4_fn_1 | ćwiczenia | teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii | 7 | praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej | 23 | HAR4_w_1, HAR4_w_2, HAR4_w_3 |