

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia 4

Kod modułu: 13-EM-S1-HAR4

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-HAR4_1	Zna większość zjawisk systemu dur-moll w zakresie diatoniki oraz podstawowe zjawiska z zakresu chromatyki.	K_W15	4
13-EM-S1-HAR4_2	Zna zasady przeprowadzania analizy harmonicznej utworów klasycznych.	K_U16 K_W06 K_W15	3 3 4
13-EM-S1-HAR4_3	Potrafi praktycznie wykorzystać nabytą wiedzę podczas realizacji ćwiczeń pisemnych i praktycznych.	K_U01	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem realizacji modułu Harmonia 4 jest poszerzenie wiedzy studenta o większości zjawisk zachodzących w harmonii funkcyjnej, zarówno diatonicznych jak i chromatycznych oraz doskonalenie umiejętności analizy harmonicznej utworów klasycznych. Poprzez realizację różnorodnych ćwiczeń (granie i tworzenie modulacji, samodzielne tworzenie konstrukcji harmonicznych) student uczy się wykorzystywać swoją wiedzę w praktyce.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów Harmonia 1, 2, 3 lub dobra znajomość wszystkich zjawisk diatonicznych w harmonii funkcyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HAR4_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-S1-HAR4_1, 13-EM-S1-HAR4_2, 13-EM-S1-HAR4_3

HAR4_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmoniczných oraz ustną prezentację analizy.	13-EM-S1-HAR4_1, 13-EM-S1-HAR4_2, 13-EM-S1-HAR4_3
HAR4_w_3	egzamin praktyczny	Weryfikacja wiedzy poprzez prezentację praktyczną wybranych problemów harmoniczných.	13-EM-S1-HAR4_1, 13-EM-S1-HAR4_2, 13-EM-S1-HAR4_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HAR4_fn_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii	7	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	23	HAR4_w_1, HAR4_w_2, HAR4_w_3