

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 3

**Kod modułu:** 13-EM-S1-ZMU3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZMU3 _1	Zna zjawiska dźwiękowe spoza i z systemu dur – moll.	K_W04	3
		K_W16	3
13-EM-S1-ZMU3 _2	Zna główne cechy wybranych z każdej grupy instrumentów oraz ich podział.	K_W15	4
13-EM-S1-ZMU3 _3	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą różnych zjawisk metro-rytmicznych.	K_W04	4
		K_W15	4
13-EM-S1-ZMU3 _4	Potrafi nazwać oraz stworzyć różne konstrukcje interwałowo-akordowe od wszystkich dźwięków.	K_U01	4
		K_U13	4
		K_U14	4
13-EM-S1-ZMU3 _5	Zna określenia włoskie dotyczące wszystkich elementów interpretacji.	K_W04	4
		K_W15	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest utrwalenie oraz rozszerzenie wiedzy z zakresu teorii muzyki i instrumentoznawstwa. Realizacja modułu polega na przyswojeniu wiadomości teoretycznych rozwijanych i pogłębianych w ramach ćwiczeń praktycznych polegających na: opanowaniu umiejętności notacji muzycznej, oznaczeń dynamicznych, agogicznych, artykulacyjnych, sposobów grupowania wartości rytmicznych w taktach prostych i złożonych, budowania interwałów oraz akordów, skal, stosowaniu skrótów pisowni muzycznej oraz znajomości klasyfikacji instrumentów muzycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów kształcenia modułu Zasady Muzyki 1 i 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-ZMU3_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę.	13-EM-S1-ZMU3_1, 13-EM-S1-ZMU3_2, 13-EM-S1-ZMU3_3, 13-EM-S1-ZMU3_4, 13-EM-S1-ZMU3_5
13-EM-S1-ZMU3_w_2	egzamin końcowy	Egzamin pisemny w formie testu dotyczący wybranych zagadnień z zasad muzyki i instrumentoznawstwa.	13-EM-S1-ZMU3_1, 13-EM-S1-ZMU3_2, 13-EM-S1-ZMU3_3, 13-EM-S1-ZMU3_4, 13-EM-S1-ZMU3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ZMU3_fn_1	ćwiczenia	wykłady zapoznające z podstawami i zasadami rozszerzonej tonalności	7	praca z ćwiczeniami i literaturą wskazaną podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne	23	13-EM-S1-ZMU3_w_1, 13-EM-S1-ZMU3_w_2