

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pedagogika twórczości/KN

**Kod modułu:** 13-EM-S1-PET\_KN

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-PET_KN_1	Umie krytycznie analizować literaturę związaną z twórczą aktywnością człowieka.	KN1_W01 K_W18 K_W19	2 3 3
13-EM-S1-PET_KN_2	Zna praktycznie wybrane dziedziny twórczej aktywności dziecka przedszkolnego i w wieku szkolnym.	KN1_U01 KN1_U02 K_U23	2 2 3
13-EM-S1-PET_KN_3	Umie kierować procesem twórczym dziecka w różnych uwarunkowaniach np.: w zależności od zdrowia, wieku, zdolności, zainteresowań, tematyki, rodzaju ćwiczeń i inne.	K_K04 K_K06 KN1_U02	2 3 2
13-EM-S1-PET_KN_4	Posiada kompetencje w pokonywaniu trudności i barier osobistych w kreowaniu postaw twórczych podmiotów edukacji.	K_K04	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Pedagogika twórczości ma w praktyczny sposób zapoznać z założeniami pedagogiki twórczości, stosowaniem jej w działaniach edukacyjnych dziecka przedszkolnego i w wieku szkolnym. Student zdobywa umiejętność organizowania, kierowania i wspomagania dziecka w realizacji zadań twórczych, zna zasady i metody twórczej aktywności, potrafi nimi skutecznie operować. Sam w sobie potrafi rozbudzić aktywność twórczą.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ukończenie modułu Psychologia ogólna, pedagogika ogólna, dydaktyka ogólna i przedmiotowa.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PET_KN_w_1	praca pisemna	pisemne opracowanie zagadnienia badawczego w kontekście tematyki wykładów, ćwiczeń i pracy samokształceniowej. Ocena pracy pisemnej studenta stanowi stopień zaliczenia z przedmiotu ćwiczenia	13-EM-S1-PET_KN_1
PET_KN_w_2	egzamin ustny	ustna weryfikacja wiedzy studenta nabytej podczas wykładów, ćwiczeń i pracy samokształceniowej	13-EM-S1-PET_KN_1, 13-EM-S1-PET_KN_2, 13-EM-S1-PET_KN_3, 13-EM-S1-PET_KN_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PET_KN_fn_1	wykład	wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu pedagogiki twórczości oraz w umiejętności jej rozumienia i stosowania w pracy edukacyjnej, wychowawczej i opiekuńczej	15	pisemne opracowanie problemu pedagogiki twórczości w oparciu o wskazaną literaturę	5	PET_KN_w_1, PET_KN_w_2
PET_KN_fn_2	ćwiczenia	praktyczne formy aktywności twórczej dziecka i nauczyciela jako ważnych działań w sferze muzyki i życiu współczesnego człowieka	30	- praca ze wskazaną literaturą przedmiotu (podstawową i uzupełniającą, zgłębiającą tematykę wykładów; - przekładanie wiedzy teoretycznej na praktyczne działanie	10	PET_KN_w_1, PET_KN_w_2