

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyka asystencka pedagogiczno-metodyczna/PR

**Kod modułu:** 13-EM-S1-PAM\_PR

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S1-PAM_PR_1	Ma wiedzę teoretyczną dotyczącą podstawowych metod pracy w przedszkolu i szkole podstawowej oraz z różnego typu zespołami muzycznymi.	K_W15 K_W18	2 2
13-EM-S1-PAM_PR_2	Posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w pracy z różnego typu zespołami.		
13-EM-S1-PAM_PR_3	Orientuje się w literaturze muzycznej związanej z procesem kształcenia na szczeblu szkoły podstawowej oraz przedszkola, jak również z różnego typu zespołami muzycznymi na w/w etapie kształcenia.		
13-EM-S1-PAM_PR_4	Posiada podstawowe umiejętności niezbędne do realizacji własnej interpretacji utworów muzycznych		
13-EM-S1-PAM_PR_5	Posiada wiedzę dotyczącą treści programowych realizowanych w przedszkolu i szkole podstawowej.	KN1_W02 K_U09 K_U22 K_W15 K_W18	2 2 3 2 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Student podczas praktyki asystenckiej poznaje strukturę szkoły, plany wychowawcze, osiągnięcia artystyczne oraz wszelkie działania organizacyjne placówki. Celem praktyki jest poznanie sposobów prowadzenia lekcji, metod i form pracy nauczyciela, kontaktów inspirujących do dialogu uczeń – nauczyciel, dyrygent – zespół muzyczny. Student z odbytych hospitacji lub przeprowadzonych fragmentów lekcji sporządza pisemne sprawozdania do zeszytu praktyk.
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów kształcenia modułów: Fortepian 1-2, Pedagogika ogólna 1, Psychologia ogólna 1, Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1-2.
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
PAM_PR_w_1	analiza dokumentów	Po odbytych praktykach należy przedstawić następujące dokumenty: 1. Opinia o studencie – wypełniona przez opiekuna praktyk, podpisana przez opiekuna praktyk oraz dyrektora szkoły lub instytucji, w której student odbywał praktykę. Opinia musi posiadać pieczęć w/w szkoły lub instytucji. 2. Dziennik praktyk – pisemne sprawozdania z odbytych hospitacji lub przeprowadzonych fragmentów lekcji.	13-EM-S1-PAM_PR_1, 13-EM-S1-PAM_PR_2, 13-EM-S1-PAM_PR_3, 13-EM-S1-PAM_PR_4, 13-EM-S1-PAM_PR_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PAM_PR_fn_1	praktyka	- hospitacja lekcji/zajęć w wybranej placówce kulturalno- oświatowej. - omówienie ogniw lekcji/zajęć prowadzonych przez studenta z opiekunem praktyk.	60	przygotowanie studenta do przeprowadzenia fragmentów lekcji/ogniw zajęć, zapoznanie się z dokumentacją szkolną.	30	PAM_PR_w_1