

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)                              |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                               |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Edycja nut i publikacji muzycznych/IN

**Kod modułu:** 13-EM-S1-ENP\_IN

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-ENP_IN_1                      | Zna najpopularniejsze edytory nutowe i potrafi je ocenić pod kątem możliwości i sposobu obsługi.                              | K_W11                       | 2                              |
| 13-EM-S1-ENP_IN_2                      | Zna dostępne pakiety programowe do edycji tekstów z możliwością importu grafiki i eksportu w formacie pdf.                    | K_W11                       | 2                              |
| 13-EM-S1-ENP_IN_3                      | Potrafi utworzyć w edytorze nutowym tradycyjną partyturę.   | K_W09<br>K_W15              | 4<br>4                         |
| 13-EM-S1-ENP_IN_4                      | Potrafi utworzyć dokument łączący tekst z przykładami nutowymi, przy zadanych parametrach publikacji.                         | K_U03                       | 3                              |
| 13-EM-S1-ENP_IN_5                      | Korzysta z możliwości udostępniania innym wyników swojej pracy, potrafi współpracować z innymi bezpośrednio i przez Internet. | K_K09<br>K_K13              | 3<br>3                         |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł ma za zadanie przygotowanie studentów od strony techniczno-informatycznej do problematyki edycji tekstu i nut na potrzeby publikacji naukowej. W toku zajęć studenci poznają dostępne narzędzia, ze szczególnym uwzględnieniem wolnego oprogramowania. Dyskutowane będą również tematy związane z możliwościami Internetu w zakresie dostępności treści, narzędzi oraz możliwości przechowywania i rozpowszechniania treści. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Ogólna znajomość obsługi komputera oraz podstawowa wiedza i umiejętności muzyczne.   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                       |   |  |
|---|-----------------------|---|--|
| kod   | nazwa (typ)           | opis  | efekty kształcenia modułu  |
| 13-EM-S1-ENP_IN_w_1                               | praca śródsesestralna | Wykonanie przez studenta 1 strony partytury z o stopniu trudności uwzględniającym zagadnienia omawiane na zajęciach i udostępnienie jej w Internecie. | 13-EM-S1-ENP_IN_1, 13-EM-S1-ENP_IN_2, 13-EM-S1-ENP_IN_3, 13-EM-S1-ENP_IN_5 |
| 13-EM-S1-ENP_IN_w_2                               | praca zaliczeniowa    | Przygotowanie 1 strony publikacji według zadanych parametrów, łączącej tekst z przypisami i przykłady muzyczne.                                       | 13-EM-S1-ENP_IN_2, 13-EM-S1-ENP_IN_4, 13-EM-S1-ENP_IN_5                    |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |                                  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|----------------------------------|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta            |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis                             | liczba godzin |   |
| 13-EM-S1-ENP_IN_fn_1          | ćwiczenia                 | praktyczne zapoznanie z tematyką zagadnień - edycja nut ze zwróceniem uwagi na specyfikę warsztatu komputerowego wraz z jego zaletami i ograniczeniami, edycja tekstu – style, przypisy, formatowanie, umieszczanie i edycja elementów graficznych | 14            | rozwiązywanie zadań praktycznych | 61            | 13-EM-S1-ENP_IN_w_1                     |