

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Psychologia ogólna

Kod modułu: 13-EM-S1-PSO

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-PSO_1 | Posiada wiedzę na temat koncepcji psychologicznych w zakresie rozwoju człowieka w cyklu życia. | KN1_W01 | 4 |
| 13-EM-S1-PSO_2 | Posiada wiedzę psychologiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się. | KN1_W03 | 4 |
| 13-EM-S1-PSO_3 | Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki z zakresu rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie psychologicznym. | KN1_U02 KN1_W01 | 4 4 |
| 13-EM-S1-PSO_4 | Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego. | KN1_K01 KN1_W04 | 4 4 |
| 13-EM-S1-PSO_5 | Dokonyuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań, wykorzystuje wyobraźnię i intuicję. | K_K04 KN1_U02 | 4 4 |
| 13-EM-S1-PSO_6 | Dokonyuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie kontrolowania swoich emocji w kontaktach z partnerami pracy. | K_K09 KN1_W08 | 4 4 |
| 13-EM-S1-PSO_7 | Kontroluje swoje zachowania, aby móc porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk oraz z większymi grupami osób. | K_K09 KN1_W08 KN1_W10 | 4 4 4 |
| 13-EM-S1-PSO_8 | Umiejętnie dobiera i wykorzystuje dostępne materiały i metody pracy. | KN1_U02 KN1_U03 | 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Podstawy psychologii ogólnej, społecznej, rozwojowej i psychologii twórczości/ obejmuje m. in. problemy: odbioru i przetwarzania informacji; gromadzenia doświadczenia w procesie zapamiętywania i uczenia się; roli emocji i motywacji w zachowaniu; różnic w dziedzinach inteligencji, zdolności i temperamentu; mechanizmów i praw rozwoju psychicznego; komunikacji interpersonalnej i procesu twórczego. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-EM-S1-PSO_w_1 | egzamin (opcjonalnie ustny lub pisemny) | Weryfikacja wiedzy z zakresu całości treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach, w tym znajomości wybranych zagadnień w obszarze kultury i sztuki ponowoczesnej, pojęć i kategorii związanych z projektem postmodernizmu oraz zależności i uwarunkowań kontekstualnych, istotnych dla współczesnej sztuki i kultury artystycznej. | 13-EM-S1-PSO_1, 13-EM-S1-PSO_2, 13-EM-S1-PSO_3 |
| 13-EM-S1-PSO_w_2 | kolokwium | Weryfikacja wiedzy z wybranego zakresu treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach | 13-EM-S1-PSO_4, 13-EM-S1-PSO_5, 13-EM-S1-PSO_6, 13-EM-S1-PSO_7, 13-EM-S1-PSO_8 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EM-S1-PSO_fn_1 | wykład | Wykład na temat koncepcji psychologicznych | 7 | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do sa-modzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień | 24 | 13-EM-S1-PSO_w_1 |
| 13-EM-S1-PSO_fn_2 | ćwiczenia | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami. | 14 | Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych | 45 | 13-EM-S1-PSO_w_2 |