

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Drugi instrument 3

**Kod modułu:** 13-EM-S1-DIN3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-DIN3_1	Posiada znajomość zasad prawidłowej postawy oraz techniki gry w stopniu wystarczającym.	K_U11 K_U12	2 2
13-EM-S1-DIN3_2	Opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru).	K_U04 K_U06 K_W03 K_W04 K_W05	2 2 2 2 2
13-EM-S1-DIN3_3	Posiada umiejętność odczytania tekstu nutowego na poziomie gwarantującym zrozumienie korelacji podstawowych elementów dzieła muzycznego.	K_U10	2
13-EM-S1-DIN3_4	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy.	K_K03	2
13-EM-S1-DIN3_5	Posiada znajomość repertuaru wybranego instrumentu, charakterystycznego dla realizowanego poziomu nauki.	K_W02 K_W03	2 2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Opanowanie gry na wybranym instrumencie w stopniu zadowalającym pod względem technicznym i jakości dźwięku. Kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu nutowego z uwzględnieniem oznaczeń technicznych i interpretacyjnych. Umiejętność świadomej organizacji własnej pracy. Stałe poznawanie literatury instrumentu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów kształcenia modułu 13-EM-S1-DIN2. Brak przeciwwskazań medycznych do gry na wybranym instrumencie.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-DIN3_w_1	prezentacja bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego.	13-EM-S1-DIN3_1, 13-EM-S1-DIN3_2, 13-EM-S1-DIN3_3, 13-EM-S1-DIN3_4, 13-EM-S1-DIN3_5
13-EM-S1-DIN3_w_2	prezentacja semestralna	Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji wybranych utworów (aspekt techniczny i muzyczny).	13-EM-S1-DIN3_1, 13-EM-S1-DIN3_2, 13-EM-S1-DIN3_3, 13-EM-S1-DIN3_4, 13-EM-S1-DIN3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-DIN3_fn_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta.	7	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową.	53	13-EM-S1-DIN3_w_1, 13-EM-S1-DIN3_w_2