

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 3

Kod modułu: 13-EM-S1-KSS3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-KSS3_1	Potrafi rozpoznać interwały proste, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony oraz czterodźwięk septymowy.	K_U01 K_U13 K_U14 K_U15	3 3 3 3
13-EM-S1-KSS3_2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii klasycznych, śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy.	K_U01 K_U13 K_U14	3 3 3
13-EM-S1-KSS3_3	Potrafi napisać ze słuchu prostą melodię tonalną oraz sekwencje interwałowo-akordowe.	K_U14 K_U15	3 3
13-EM-S1-KSS3_4	Potrafi zaśpiewać gamę durową i molową wraz z jej odmianami i triadą harmoniczną.	K_U13 K_U14	4 4
13-EM-S1-KSS3_5	Potrafi zrealizować głosem przebieg rytmiczny wraz z synkopami, ligaturami w taktach prostych i złożonych.	K_U13 K_U14	3 3
13-EM-S1-KSS3_6	Potrafi dokonać samooceny swoich postępów w procesie rozwoju zmysłu słuchu.	K_K07	3
13-EM-S1-KSS3_7	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.	K_K01	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kształcenie słuchu 3 ma na celu wyrobienie praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania zjawisk dźwiękowych poprzez rozwijanie zmysłu słuchu. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe oparte na rozpoznawaniu prostych struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów Kształcenie słuchu 1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-KSS3_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	13-EM-S1-KSS3_1, 13-EM-S1-KSS3_3
13-EM-S1-KSS3_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie prostych melodii tonalnych oraz realizacji prostych przebiegów rytmicznych	13-EM-S1-KSS3_1, 13-EM-S1-KSS3_2, 13-EM-S1-KSS3_4, 13-EM-S1-KSS3_5, 13-EM-S1-KSS3_6, 13-EM-S1-KSS3_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-KSS3_fn_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	7	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domowąadaną podczas zajęć	23	13-EM-S1-KSS3_w_1, 13-EM-S1-KSS3_w_2