

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Instrumenty szkolne 1

**Kod modułu:** 13-EM-S1-INS1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-INS1_1	Posiada ogólną wiedzę i orientację z zakresu literatury muzycznej i znajomość podstawowego repertuaru (w tym również szkolnego) dotyczącego fletu prostego.	KN1_W04 K_W01 K_W03 K_W09	2 3 2 3
13-EM-S1-INS1_2	Posiada wiedzę dotyczącą praktycznego wykorzystania fletu prostego do gry solowej, zespołowej oraz jako instrumentu akompaniującego.	K_W05 K_W14 K_W15	3 2 2
13-EM-S1-INS1_3	Posiada umiejętność wykorzystania własnej muzykalności i emocjonalności w wykonywaniu podstawowego repertuaru fletowego.	K_U03 K_U04	3 3
13-EM-S1-INS1_4	Posiada umiejętność poprawnego odczytywania tekstu nutowego i opisów interpretacyjnych poprzez zastosowanie poznanych chwytów i technik z zakresu gry na flecie prostym, potrzebnych do realizacji utworów i piosenek dziecięcych oraz do dalszego rozwoju artystycznego.	KN1_U03 K_U10 K_U11 K_W13	2 2 3 3
13-EM-S1-INS1_5	Wykazuje potrzebę uczenia się na nowo poznanym instrumencie jakim jest flet prosty oraz potrafi właściwie i efektywnie zorganizować własną pracę w celu samorealizacji.	K_K01 K_K03 KN1_K01 KN1_U06	2 3 1 2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Instrumenty szkolne 1 w pierwszym okresie kształcenia ma za zadanie przygotować studentów do opanowania gry na flecie prostym oraz do poznania literatury wykorzystującej ten instrument (w tym również literatury dziecięcej). Muzykowanie zarówno w duetach, tercetach jak i akompaniowanie do piosenek dziecięcych oraz próby ich tworzenia i odtwarzania mają rozwijać ich kreatywność i wrażliwość muzyczną.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: biegła znajomości w zakresie czytania nut na pięciolinii.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-INS1_w_1	aktywność na zajęciach	weryfikacja aktywnego pod względem praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S1-INS1_2, 13-EM-S1-INS1_3, 13-EM-S1-INS1_5
13-EM-S1-INS1_w_2	prezentacja na zajęciach	sprawdzenie umiejętności praktycznych w grze na flecie prostym oraz stopnia przyswojenia repertuaru na podstawie utworów i piosenek zaczerpniętych z muzyki klasycznej oraz z literatury dziecięcej	13-EM-S1-INS1_1, 13-EM-S1-INS1_3, 13-EM-S1-INS1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-INS1_fn_1	ćwiczenia	- prezentacja - przedstawienie przez studentów efektów swojej pracy, korekta prowadzącego i ocena; - metody oparte na obserwacji i ćwiczeniach - przedstawienie i omówienie utworów do realizacji na zajęciach, czytanie a'vista	7	- przygotowanie utworów z muzyki klasycznej oraz z literatury dziecięcej na flet prosty do weryfikacji na zajęciach	23	13-EM-S1-INS1_w_1, 13-EM-S1-INS1_w_2