

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu 1

**Kod modułu:** 13-EM-S1-EG11

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S1-EG11_1	Zna budowę i działanie narządów mowy, rozumie zasady prawidłowego oddechu i artykulacji.	K_W04 K_W09	1 1
13-EM-S1-EG11_2	Posiada podstawowe umiejętność prawidłowego posługiwania się głosem w mowie i w śpiewie oraz wykazuje się znajomością zasad higieny głosu.	K_W04 K_W09	1 2
13-EM-S1-EG11_3	Potrafi poprawnie pod względem technicznym wykonać repertuar zróżnicowany pod względem stylistycznym.	K_W01 K_W03	1 1
13-EM-S1-EG11_4	Posiada umiejętności kontroli emisji głosu, poprzez twórcze nastawienie do pracy nad głosem poszerza własne umiejętności wokalne.	K_U01 K_U02	1 1
13-EM-S1-EG11_5	Potrafi samodzielnie zbierać i interpretować dane dotyczące wybranych zagadnień wokalnych.	K_U01 K_U05 K_U06	1 2 1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Emisja głosu 1 ma umożliwić studentowi zdobycie podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu prawidłowego posługiwania się głosem w mowie i śpiewie. Student zapoznaje się z elementarną wiedzą z zakresu: budowy i działania narządu mowy, higieny głosu oraz zasad prawidłowego oddechu i artykulacji. Ponadto poszerza znajomość podstawowej literatury wokalnej oraz nabywa doświadczenia w jej wykonywaniu. Student nabywa także umiejętności związane z kierowaniem zespołem ludzkim. W oparciu o poznane zasady teoretyczne i praktyczne będzie mógł w przyszłości stworzyć własne metody pracy nad emisją głosu.

<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: predyspozycje wokalne, dobra dykcja, brak przeciwwskazań zdrowotnych do wysiłku głosowego.
--------------------------	--

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-EG11_w_1	ocena bieżąca zajęć	ocena systematycznej i regularnej aktywności na zajęciach	13-EM-S1-EG11_1, 13-EM-S1-EG11_2, 13-EM-S1-EG11_3, 13-EM-S1-EG11_4, 13-EM-S1-EG11_5
13-EM-S1-EG11_w_2	prezentacja semestralna	weryfikacja umiejętności praktycznych (wokalnych) w oparciu o treść ćwiczeń wskazanych w sylabusie	13-EM-S1-EG11_2, 13-EM-S1-EG11_3, 13-EM-S1-EG11_4

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-EG11_fn_1	ćwiczenia	tradycyjna metoda ustnej prezentacji i praktycznej weryfikacji najważniejszych zagadnień dotyczących zasad emisji głosu	7	- praca z właściwą literaturą przedmiotu - samodzielne przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień	23	13-EM-S1-EG11_w_1, 13-EM-S1-EG11_w_2