

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Chór 3

**Module code:** 13-EM-S1-CHO3

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-CHO3_1	Potrafi poprawnie posługiwać się głosem, świadomie dąży do kształcenia głosu w zakresie emisji chóralnej.	K_W03 K_W15	1 1
13-EM-S1-CHO3_2	Posiada dobrą znajomość repertuaru chóralnego opracowywanego w zakresie modułu Chór 1-3, potrafi go wykonywać na pamięć, częściowo tylko przy pomocy nut.	K_U15 K_W01	1 1
13-EM-S1-CHO3_3	Posiada umiejętność pracy zespołowej, współpracowania przy tworzeniu i wspólnym wykonaniu utworów chóralnych, umiejętność współpracy muzycznej na płaszczyźnie dyrygent - chórzysta. Wykazuje odpowiednie zaangażowanie, aktywność i regularność w realizacji prób i koncertów zespołowych.	K_U04 K_U06 K_U07 K_U08 K_U10 K_U11 K_U12 K_U13 K_U14	1 1 1 1 1 1 1 1 1
13-EM-S1-CHO3_4	Posiada umiejętność prawidłowego zachowania scenicznego podczas prezentacji publicznych.	K_U19 K_U20	1 1
13-EM-S1-CHO3_5	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas realizowanych działań artystycznych.	K_K09 K_K10 K_K11	1 2 1

### 3. Module description

<b>Description</b>	Zajęcia w ramach modułu Chór 3 mają na celu rozwój i dalsze kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokально-instrumentalnej o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
<b>Prerequisites</b>	Wskazana realizacja modułów: Chór 1-2.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
CHO3_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	13-EM-S1-CHO3_1, 13-EM-S1-CHO3_2, 13-EM-S1-CHO3_3, 13-EM-S1-CHO3_4
CHO3_w_2	aktywne uczestnictwo	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S1-CHO3_1, 13-EM-S1-CHO3_2, 13-EM-S1-CHO3_3, 13-EM-S1-CHO3_5
CHO3_w_3	aktywne uczestnictwo	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S1-CHO3_1, 13-EM-S1-CHO3_2, 13-EM-S1-CHO3_3, 13-EM-S1-CHO3_4, 13-EM-S1-CHO3_5

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
CHO3_fn_1	practical classes	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	14	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	24	CHO3_w_1, CHO3_w_2, CHO3_w_3