

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Folklor muzyczny

Kod modułu: 13-EM-S1-FOM

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-FOM_1	Zna pojęcia związane z folklorem muzycznym w kontekście innych nauk humanistycznych oraz jego przemian we współczesności (folklorizm, folk).	K_W03 K_W04 K_W08	3 3 4
13-EM-S1-FOM_2	Posiada podstawowe wiedzę z zakresu muzyki ludowej oraz polskiego instrumentarium ludowego.	K_W08	4
13-EM-S1-FOM_3	Potrafi analizować pieśni i muzykę ludową oraz specyficzne cechy folkloru muzycznego.	K_U10 K_W04 K_W05 K_W07	4 4 4 4
13-EM-S1-FOM_4	Rozumie znaczenie wartości artystycznej muzyki ludowej.	K_W08	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów z ogólnymi pojęciami dotyczącymi folkloru muzycznego oraz dostarczenie wiedzy o muzyce ludowej zarówno wokalne jak i instrumentalnej oraz ukazanie polskiego ludowego instrumentarium muzycznego. Ważnym elementem jest również przekazywanie wiedzy na temat folkloru we współczesnym ujęciu oraz jego przemian (folklorizm, zespoły folkowe, Hybrydy).
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-FOM_w_1	wystąpienie ustne	Samodzielne przygotowanie wystąpienia w oparciu o tematykę zajęć.	13-EM-S1-FOM_1, 13-EM-S1-FOM_2, 13-EM-S1-FOM_3, 13-EM-S1-FOM_4
13-EM-S1-FOM_w_2	egzamin pisemny	Weryfikacja nabytej wiedzy z zagadnień: - przedmiot i terminologia folkloru muzycznego, - systematyka i klasyfikacja materiału pieśniowego, - cechy stylistyczne polskich pieśni ludowych oraz poetyka ludowej, twórczości muzycznej, - polskiego ludowego instrumentarium muzycznego, -współczesnych przemian folkloru	13-EM-S1-FOM_1, 13-EM-S1-FOM_2, 13-EM-S1-FOM_3, 13-EM-S1-FOM_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-FOM_fn_1	wykład	prezentacja zagadnień teoretycznych z zakresu folkloru muzycznego	7	przygotowanie do egzaminu pisemnego z zakresu zagadnień teoretycznych w oparciu o podaną literaturę	28	13-EM-S1-FOM_w_1, 13-EM-S1-FOM_w_2
13-EM-S1-FOM_fn_2	ćwiczenia	praktyczne opanowanie umiejętności analizowania pieśni pod względem stylistycznym, poetyckim z uwzględnieniem specyficznych cech folkloru muzycznego, czytanie i omawianie zadanych tekstów oraz analiza materiałów w postaci nagrań i filmów dokumentalnych	14	samodzielne przygotowanie i zaprezentowanie wystąpienia opartego o tematykę i literaturę przedmiotu	51	13-EM-S1-FOM_w_1