

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura muzyczna 1

Kod modułu: 13-EM-S1-LIM1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-LIM1_1	Zna terminologię związaną z funkcjonowaniem form w kontekście dziejów muzyki.	K_W01 K_W03 K_W06 K_W07	2 3 3 3
13-EM-S1-LIM1_2	Zna podstawowe pojęcia dotyczące wybranych małych form instrumentalnych.	K_W05 K_W09	3 3
13-EM-S1-LIM1_3	Posiada umiejętność audytywnego rozróżniania przykładów muzycznych reprezentujących poszczególne formy w odniesieniu do ram czasowych.	K_W08 K_W10	1 3
13-EM-S1-LIM1_4	Umie rozpoznawać i określać elementy dzieła muzycznego, fakturę, użyte środki i sposoby kształtowania.	K_W09 K_W10	3 3
13-EM-S1-LIM1_5	Ma wykształconą w stopniu podstawowym świadomość historycznego i ewolucyjnego charakteru procesu tworzenia dzieła muzycznego.	K_W06 K_W07	2 3
13-EM-S1-LIM1_6	Ma świadomość przemian estetycznych, zachodzących w obrębie określonych gatunków i form muzycznych w kontekście epok historycznych.	K_W08 K_W09	2 2
13-EM-S1-LIM1_7	Ma świadomość potrzeby poszerzania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	K_K01 K_K07	3 3
13-EM-S1-LIM1_8	Umie samodzielnie sporządzać prace pisemne i wystąpienia ustne obejmujące tematykę zajęć.	K_U17	3

		K_U18	3
--	--	-------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł Literatura muzyczna 1 ma na celu zaznajomienie studenta z różnorodnymi formami i gatunkami muzycznymi. Zajęcia obejmują analizę wybranych dzieł muzycznych z uwzględnieniem przeznaczenia i funkcji utworów muzycznych, obsady, elementów muzyki i cech stylistycznych. Istotnym zagadnieniem jest umiejscowienie omawianych kompozycji w historycznym oraz estetycznym kontekście.
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja efektów kształcenia modułów Historia muzyki 1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-LIM1_w_1	praca pisemna	weryfikacja opracowania określonego zagadnienia przygotowanego przez studenta w pracy pisemnej	13-EM-S1-LIM1_1, 13-EM-S1-LIM1_2, 13-EM-S1-LIM1_4, 13-EM-S1-LIM1_5, 13-EM-S1-LIM1_6
13-EM-S1-LIM1_w_2	wystąpienie ustne lub wystąpienie ustne połączone	ocena umiejętności formułowania argumentów i rozumienia argumentów oponentów	13-EM-S1-LIM1_1, 13-EM-S1-LIM1_2, 13-EM-S1-LIM1_4, 13-EM-S1-LIM1_5, 13-EM-S1-LIM1_6, 13-EM-S1-LIM1_7, 13-EM-S1-LIM1_8
13-EM-S1-LIM1_w_3	odsłuch	audytywna umiejętność rozróżniania poszczególnych form muzycznych	13-EM-S1-LIM1_3, 13-EM-S1-LIM1_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-LIM1_fn_1	ćwiczenia	poznanie zagadnień związanych z wybranymi formami muzycznymi w kontekście historii muzyki i ich utrwalanie	14	- studiowanie zadanej literatury; - samodzielne przygotowanie pracy pisemnej i prezentacji multimedialnej; - przygotowywanie utworów odsłuchowych	36	13-EM-S1-LIM1_w_1, 13-EM-S1-LIM1_w_2, 13-EM-S1-LIM1_w_3