

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zespół instrumentalny 4

Kod modułu: 13-EM-N2-ZI04

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-N2-ZI04_1	Zna repertuar orkiestrowy zróżnicowany pod względem gatunku i stylu.	K_W01 K_W02	2 3
13-EM-N2-ZI04_2	Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	K_K10 K_U12	3 2
13-EM-N2-ZI04_3	Potrafi współpracować z różnymi muzykami i zespołami muzycznymi.	K_K05	3
13-EM-N2-ZI04_4	Posiada umiejętność prawidłowego grania w zespole oraz kontrolowania jakości wydobywanego dźwięku.	K_U09	3
13-EM-N2-ZI04_5	Wykazuje się umiejętnością kontroli nad intonacją w ramach poszczególnych sekcji i całej orkiestry.	K_U09	4
13-EM-N2-ZI04_6	Posiada zdolność komunikowania się w pracy zespołowej.	K_K09	2
13-EM-N2-ZI04_7	Ma świadomość potrzeby powiększania swojej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	K_K01 K_K04 K_U11	3 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest

	opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Zespół instrumentalny 1-3.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-N2-ZIO4_w_1	Ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-N2-ZIO4_1, 13-EM-N2-ZIO4_2, 13-EM-N2-ZIO4_3, 13-EM-N2-ZIO4_4, 13-EM-N2-ZIO4_5, 13-EM-N2-ZIO4_6, 13-EM-N2-ZIO4_7
13-EM-N2-ZIO4_w_2	Ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-N2-ZIO4_1, 13-EM-N2-ZIO4_2, 13-EM-N2-ZIO4_3, 13-EM-N2-ZIO4_5, 13-EM-N2-ZIO4_6, 13-EM-N2-ZIO4_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-ZIO4_fn_1	ćwiczenia	Wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	14	Przygotowanie do prób, opracowanie utworów muzycznych, praca w sekcjach	31	13-EM-N2-ZIO4_w_1, 13-EM-N2-ZIO4_w_2