

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zespół instrumentalny 2

Kod modułu: 13-EM-N2-ZI02

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-N2-ZI02_1	Zna repertuar orkiestrowy zróżnicowany pod względem gatunku i stylu.	K_W01 K_W02	2 2
13-EM-N2-ZI02_2	Potrafi zastosować zdobytą wiedzę dotyczącą budowy formalnej utworów muzycznych.	K_W05	2
13-EM-N2-ZI02_3	Potrafi współpracować z różnymi muzykami i zespołami muzycznymi.	K_U05	2
13-EM-N2-ZI02_4	Posiada umiejętność prawidłowego grania w zespole oraz kontrolowania jakości wydobywanego dźwięku.	K_U09	3
13-EM-N2-ZI02_5	Wykazuje się umiejętnością kontroli nad intonacją w ramach poszczególnych sekcji i całej orkiestry.	K_U09	4
13-EM-N2-ZI02_6	Posiada zdolność komunikowania się w pracy zespołowej.	K_K09	2
13-EM-N2-ZI02_7	Posiada umiejętność zdyscyplinowania artystycznego.	K_K11	2

3. Opis modułu	
Opis	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.

Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Zespół instrumentalny 1.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-N2-ZIO2_w_1	Ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-N2-ZIO2_1, 13-EM-N2-ZIO2_2, 13-EM-N2-ZIO2_3, 13-EM-N2-ZIO2_4, 13-EM-N2-ZIO2_5, 13-EM-N2-ZIO2_6, 13-EM-N2-ZIO2_7
13-EM-N2-ZIO2_w_2	Ocena za aktywność koncertową	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych. Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-N2-ZIO2_1, 13-EM-N2-ZIO2_2, 13-EM-N2-ZIO2_3, 13-EM-N2-ZIO2_4, 13-EM-N2-ZIO2_5, 13-EM-N2-ZIO2_6, 13-EM-N2-ZIO2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-N2-ZIO2_fn_1	ćwiczenia	Wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	14	Przygotowanie do prób, opracowanie utworów muzycznych, praca w sekcjach	31	13-EM-N2-ZIO2_w_1, 13-EM-N2-ZIO2_w_2