

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Zespół instrumentalny 2

Module code: 13-EM-N2-ZI02

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-N2-ZI02 _1	Zna repertuar orkiestrowy zróżnicowany pod względem gatunku i stylu.	K_W01 K_W02	2 2
13-EM-N2-ZI02 _2	Potrafi zastosować zdobytą wiedzę dotyczącą budowy formalnej utworów muzycznych.	K_W05	2
13-EM-N2-ZI02 _3	Potrafi współpracować z różnymi muzykami i zespołami muzycznymi.	K_U05	2
13-EM-N2-ZI02 _4	Posiada umiejętność prawidłowego grania w zespole oraz kontrolowania jakości wydobywanego dźwięku.	K_U09	3
13-EM-N2-ZI02 _5	Wykazuje się umiejętnością kontroli nad intonacją w ramach poszczególnych sekcji i całej orkiestry.	K_U09	4
13-EM-N2-ZI02 _6	Posiada zdolność komunikowania się w pracy zespołowej.	K_K09	2
13-EM-N2-ZI02 _7	Posiada umiejętność zdyscyplinowania artystycznego.	K_K11	2

3. Module description

Description	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
--------------------	--

Prerequisites	Realizacja efektów kształcenia modułu Zespół instrumentalny 1.
----------------------	--

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-N2-ZIO2_w_1	Ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-N2-ZIO2_1, 13-EM-N2-ZIO2_2, 13-EM-N2-ZIO2_3, 13-EM-N2-ZIO2_4, 13-EM-N2-ZIO2_5, 13-EM-N2-ZIO2_6, 13-EM-N2-ZIO2_7
13-EM-N2-ZIO2_w_2	Ocena za aktywność koncertową	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych. Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-N2-ZIO2_1, 13-EM-N2-ZIO2_2, 13-EM-N2-ZIO2_3, 13-EM-N2-ZIO2_4, 13-EM-N2-ZIO2_5, 13-EM-N2-ZIO2_6, 13-EM-N2-ZIO2_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EM-N2-ZIO2_fn_1	practical classes	Wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	14	Przygotowanie do prób, opracowanie utworów muzycznych, praca w sekcjach	31	13-EM-N2-ZIO2_w_1, 13-EM-N2-ZIO2_w_2