

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Rytmikoterapia 2/TM

Kod modułu: 13-EM-TM-N2-RYT2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-N2-RYT2_1	Posiada wiedzę, dotyczącą metody wychowania muzycznego E. Jaques-Dalcroze'a oraz jej usytuowania w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych.	K_W14	4
		K_W15	4
13-EM-TM-N2-RYT2_2	Ma umiejętność tworzenia zajęć z zakresu muzykoterapii aktywnej z wykorzystaniem założeń, idei, celów i zadań metody rytmiki Jaques-Dalcroze'a oraz potrafi je umiejscowić w procesie terapeutycznym prowadzonym na rzecz osób niepełnosprawnych w różnego rodzaju placówkach pozaszkolnych	K_U16	4
		K_U17	3
13-EM-TM-N2-RYT2_3	Umie organizować i realizować działania muzykoterapeutyczne oparte na metodzie Jaques-Dalcroze'a, korelując je z innymi zajęciami prowadzonymi w placówkach pozaszkolnych.	K_U06	4
		K_U17	4
13-EM-TM-N2-RYT2_4	Dysponuje umiejętnością realizowania działań muzykoterapeutycznych stanowiących kompilację metody rytmiki z innymi metodami, koncepcjami i technikami znajdującymi zastosowanie w procesie psychoruchowego usprawniania człowieka niepełnosprawnego.	K_U16	4
		K_U17	4
13-EM-TM-N2-RYT2_5	Zna literaturę związaną z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a, a szczególnie z możliwościami jej wykorzystania w edukacji i terapii.	K_W03	3
		K_W07	3
13-EM-TM-N2-RYT2_6	Ma potrzebę nieustannego doskonalenia się przez doświadczenie osobiste i potrafi je wykorzystać w działaniach muzykoterapeutycznych z zastosowaniem metody rytmiki, a służących stymulowaniu rozwoju osób niepełnosprawnych.	K_K02	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Rytmikoterapia 2 są kontynuacją realizacji wybranych zagadnień związanych z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a i rozległymi możliwościami jej wykorzystania w działaniach terapeutycznych, szczególnie w zakresie muzykoterapii aktywnej stosowanej na rzecz osób niepełnosprawnych. W ramach modułu przewiduje się także zapoznanie studenta z różnymi możliwościami korelowania metody rytmiki z wybranymi metodami, koncepcjami i technikami wykorzystywanymi w terapii poprzez muzykę i/lub ruch.

Wymagania wstępne	Wymagana wiedza ogólna z zakresu: zasad muzyki (rytm muzyczny, metrum muzyczne, zjawiska rytmiczno-metryczne), form muzycznych (pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy dzieła muzycznego, elementarne współczynniki formy) i historii muzyki (epoki, style, kierunki, techniki) oraz realizacja efektów kształcenia modułów: Rytmikoterapia 1, Teoretyczne podstawy muzykoterapii 1, Podstawy arteterapii 1.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
RYT2_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie wiedzy związanej z terapeutycznymi możliwościami zastosowania rytmiki w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych	13-EM-TM-N2-RYT2_1, 13-EM-TM-N2-RYT2_5
RYT2_w_2	zaliczenie praktyczne	realizacja własnej koncepcji zajęć muzykoterapeutycznych, wykorzystujących elementy metody rytmiki, z jednoczesnym określeniem ich celowości i krytyczną analizą przeprowadzonych zajęć	13-EM-TM-N2-RYT2_2, 13-EM-TM-N2-RYT2_3, 13-EM-TM-N2-RYT2_4, 13-EM-TM-N2-RYT2_5, 13-EM-TM-N2-RYT2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RYT2_fn_1	ćwiczenia	- prezentacja z uwzględnieniem różnych sposobów realizacji ćwiczeń, znajdujących najczęstsze zastosowanie w muzykoterapii aktywnej w oparciu o metodę Jaques-Dalcroze'a; - prezentacja możliwości korelowania metody rytmiki z innymi metodami, koncepcjami, technikami stosowanymi w terapii poprzez muzykę i/lub ruch	7	- aktywne, twórcze uczestnictwo w realizacji zadań z zakresu rytmikoterapii w celu doskonalenia własnych dyspozycji psychomotorycznych, umożliwiających efektywne prowadzenie zajęć z wykorzystaniem metody; - przegląd literatury dotyczącej metody rytmiki i jej terapeutycznych możliwości; - przygotowanie opisu przykładowych zajęć wykorzystujących elementy metody rytmiki	43	RYT2_w_1