

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty artystyczne 1/IW

**Kod modułu:** 13-EM-IW-N2-WAR1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-IW-N2-WAR1_1	Potrafi konstruować proste projekty i programy artystyczne, które są spójne i poprawne pod względem stylu i wykonawstwa	K_U01 K_W11	3 3
13-EM-IW-N2-WAR1_2	Potrafi współpracować z różnymi muzykami i różnymi typami zespołów muzycznych, umie współdziałać z innymi artystami na płaszczyznach projektowania i wykonania artystycznego.	K_U05 K_U06	3 3
13-EM-IW-N2-WAR1_3	Opanował w stopniu podstawowym formy zachowań związane z występami publicznymi, posiada umiejętność nawiązania kontaktu z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła muzycznego.	K_U13	3
13-EM-IW-N2-WAR1_4	W stopniu podstawowym opanował umiejętność inicjowania działań artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym, w zakresie szeroko pojętej kultury.	K_K03	2
13-EM-IW-N2-WAR1_5	W stopniu podstawowym opanował umiejętność kontrolowania własnych emocji i zachowań.	K_K06	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ten ma na celu wykorzystanie w praktyce wiedzy oraz umiejętności w zakresie brania udziału w różnych projektach artystycznych, organizowania występów artystycznych skierowanych do szerszej publiczności, współpracy z innymi muzykami oraz wszelkiej publicznej działalności artystycznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student wybierający ten moduł powinien posiadać umiejętności gry na instrumencie w stopniu pozwalającym mu na aktywne uczestniczenie w realizowanych projektach artystycznych .

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WAR1_w_1	ocena ciągła	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-IW-N2-WAR1_1, 13-EM-IW-N2-WAR1_2, 13-EM-IW-N2-WAR1_3, 13-EM-IW-N2-WAR1_4, 13-EM-IW-N2-WAR1_5
WAR1_w_2	zaliczenie semestralne	semestralne zaliczenie praktyczne – ocena prezentacji przygotowanych projektów artystycznych	13-EM-IW-N2-WAR1_1, 13-EM-IW-N2-WAR1_2, 13-EM-IW-N2-WAR1_3, 13-EM-IW-N2-WAR1_4, 13-EM-IW-N2-WAR1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WAR1_fn_1	ćwiczenia	zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie	14	samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego	46	WAR1_w_1, WAR1_w_2