

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Improwizacja / Czytanie a vista 4/IW

Kod modułu: 13-EM-IW-N2-IPC4

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-IW-N2-IPC4_1 | Posiada zaawansowaną wiedzę związaną z improwizacją lub czytaniem a vista. | K_W13 | 5 |
| 13-EM-IW-N2-IPC4_2 | Posiada znajomość repertuaru podstawowego i uzupełniającego określonego przez prowadzącego. | K_W02 K_W03 | 3 4 |
| 13-EM-IW-N2-IPC4_3 | Zna budowę formalną utworów w stopniu zaawansowanym dla określonego etapu kształcenia. | K_W05 | 4 |
| 13-EM-IW-N2-IPC4_4 | Umie swobodnie improwizować lub czytać a vista na wybranym instrumencie. | K_U14 | 4 |
| 13-EM-IW-N2-IPC4_5 | Posiada umiejętność wykorzystania zaawansowanego języka muzycznego do improwizowania lub czytania a vista. | K_U14 K_U15 | 4 4 |
| 13-EM-IW-N2-IPC4_6 | Posiada umiejętność organizacji własnej pracy, pracy w zespole i umiejętność kierowania zespołem | K_K11 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ten umożliwi studentowi kolejny etap poszerzania wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych improwizowania lub czytania a vista i akompaniowania w muzyce popularnej. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta niezbędnej do swobodnej improwizacji lub czytania a vista. |
| Wymagania wstępne | Realizacja efektów kształcenia modułów Improwizacja / czytanie a vista 1-3/IW. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| IPC4_w_1 | ocena bieżąca | bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału | 13-EM-IW-N2-IPC4_1, 13-EM-IW-N2-IPC4_2, 13-EM-IW-N2-IPC4_3, 13-EM-IW-N2-IPC4_4, 13-EM-IW-N2-IPC4_5, 13-EM-IW-N2-IPC4_6 |
| IPC4_w_2 | egzamin praktyczny | egzamin praktyczny - sprawdzenie umiejętności wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca) | 13-EM-IW-N2-IPC4_1, 13-EM-IW-N2-IPC4_2, 13-EM-IW-N2-IPC4_3, 13-EM-IW-N2-IPC4_4, 13-EM-IW-N2-IPC4_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| IPC4_fn_1 | ćwiczenia | indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta | 7 | samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, zapoznanie się z literaturą obowiązkową | 83 | IPC4_w_1, IPC4_w_2 |