

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Improwizacja / Czytanie a vista 2/IW

Kod modułu: 13-EM-IW-N2-IPC2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IW-N2-IPC2_1	Posiada pogłębioną znajomość zagadnień związanych z improwizacją lub czytaniem a vista.	K_W13	3
13-EM-IW-N2-IPC2_2	Posiada znajomość repertuaru określonego przez prowadzącego.	K_W02	3
13-EM-IW-N2-IPC2_3	Zna w stopniu dobrym budowę formalną utworów.	K_W05	3
13-EM-IW-N2-IPC2_4	Opanował w stopniu dobrym technikę gry na wybranym instrumencie umożliwiającą improwizowanie lub czytanie a vista.	K_U05 K_U09	3 3
13-EM-IW-N2-IPC2_5	Posiada poszerzone umiejętności wykorzystania podstawowego języka muzycznego do improwizowania lub czytania a vista.	K_U04	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ten umożliwia studentowi pogłębienie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych dotyczących improwizowania lub czytania a vista i akompaniowania w muzyce popularnej. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta niezbędnej do swobodnej improwizacji lub czytania a vista.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Improwizacja/czytanie a vista 1/IW.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
IPC2_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-IW-N2-IPC2_1, 13-EM-IW-N2-IPC2_2, 13-EM-IW-N2-IPC2_3, 13-EM-IW-N2-IPC2_4, 13-EM-IW-N2-IPC2_5
IPC2_w_2	prezentacja semestralna	semestralne zaliczenie praktyczne - sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-IW-N2-IPC2_1, 13-EM-IW-N2-IPC2_2, 13-EM-IW-N2-IPC2_3, 13-EM-IW-N2-IPC2_4, 13-EM-IW-N2-IPC2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
IPC2_fn_1	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta	7	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, zapoznanie się z literaturą obowiązkową	53	IPC2_w_1, IPC2_w_2