

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych 1/KN

**Kod modułu:** 13-EM-N2-MEM 1\_KN

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-N2-MEM1_KN_1	Ma ugruntowaną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu zasad muzyki, gry na instrumentach muzycznych, emisji głosu, mowy i higieny głosu. Posiada podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu dydaktyki i metodyki nauczania muzyki w gimnazjum, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu.	K_W01 K_W03 K_W14	3 3 2
13-EM-N2-MEM1_KN_2	Ma ugruntowaną wiedzę z zakresu historii muzyki, zna epoki, style, kierunki, kompozytorów, biogramy kompozytorów, najważniejsze utwory kompozytorów wszystkich epok, a także formy muzyczne od średniowiecza do współczesności.	K_W02 K_W06	2 2
13-EM-N2-MEM1_KN_3	Zna podstawę programową, programy nauczania, podręczniki do muzyki w gimnazjum, posiada umiejętność ich wyboru.	KN2_W06 K_W02	3 3
13-EM-N2-MEM1_KN_4	Potrąfi wykorzystać w praktyce nabytą wiedzę z zakresu metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć muzycznych w gimnazjum.	KN2_K02 KN2_U01 KN2_W10 K_U16	1 3 4 3
13-EM-N2-MEM1_KN_5	Potrąfi skonstruować scenariusz do muzyki w gimnazjum.	KN2_U06 K_U16	3 3
13-EM-N2-MEM1_KN_6	Jest przygotowany do pracy w gimnazjum w zakresie nauczania przedmiotu Muzyka.	KN2_U01 KN2_U06 KN2_W12 K_U17	3 3 5 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych 1 ma przygotować studentów do prowadzenia przedmiotu Muzyka w gimnazjum i prowadzenia różnorodnych pozalekcyjnych zajęć muzycznych z młodzieżą gimnazjalną. Studenci wykorzystują i integrują nabytą w trakcie dotychczasowego kształcenia wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne niezbędne do pracy pedagogicznej i dydaktycznej w klasach ponadpodstawowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: zaliczony moduł Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej na pierwszym poziomie kształcenia, realizacja efektów kształcenia modułów, ugruntowany zakres wiedzy oraz umiejętności muzycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
MEM1_KN_w_1	scenariusz do zajęć muzycznych	skonstruowanie scenariusza do zajęć muzycznych w gimnazjum	13-EM-N2-MEM1_KN_3, 13-EM-N2-MEM1_KN_4, 13-EM-N2-MEM1_KN_5, 13-EM-N2-MEM1_KN_6
MEM1_KN_w_2	prezentacja	kompedium wiedzy z historii muzyki - praktyczna prezentacja wybranej epoki muzycznej przez studenta	13-EM-N2-MEM1_KN_1, 13-EM-N2-MEM1_KN_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MEM1_KN_fn_1	wykład	przedstawienie zagadnień związanych z treściami przedmiotu	15	lektura literatury obowiązkowej i uzupełniającej, przygotowanie prezentacji własnej z wybranej epoki muzycznej	15	MEM1_KN_w_1, MEM1_KN_w_2
MEM1_KN_fn_2	ćwiczenia	praktyczna realizacja treści ćwiczeń	15	przygotowanie praktycznych zajęć muzycznych	15	MEM1_KN_w_1, MEM1_KN_w_2