

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Elementy choreoterapii 2/TM

Kod modułu: 13-EM-TM-N2-CHR2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-N2-CHR2_1	Posiada ogólną wiedzę na temat funkcji i celów choreoterapii jako środka integracji psychofizycznej w profilaktyce i terapii dzieci i młodzieży.	K_W14 K_W15	4 4
13-EM-TM-N2-CHR2_2	Dysponuje wiedzą dotyczącą Systemu Analizy Ruchu R. Labana i potrafi wykorzystać ją w tworzeniu zadań rozwijających świadomość ciała w relacji do przestrzeni.	K_U16 K_W08 K_W10	4 4 4
13-EM-TM-N2-CHR2_3	Orientuje się w literaturze dotyczącej terapeutycznego zastosowania ruchu i tańca w pracy z dziećmi i młodzieżą z zaburzeniami rozwojowymi.	K_W07 K_W08	3 3
13-EM-TM-N2-CHR2_4	Ma umiejętność tworzenia tańców integracyjnych oraz innych form aktywności ruchowej, tanecznej lub muzyczno-ruchowej z uwzględnieniem konkretnych zaburzeń rozwojowych dzieci i młodzieży.	K_K03 K_U06 K_U07	4 4 4
13-EM-TM-N2-CHR2_5	Posiada umiejętność świadomej pracy nad ciałem, uwzględniając możliwości rozwoju motorycznego człowieka.	K_K02 K_U07	4 3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Elementy choreoterapii 2 stanowią kontynuację zagadnień związanych z zastosowaniem elementów choreoterapii w profilaktyce, terapii i edukacji dzieci i młodzieży wykazujących zaburzenia rozwojowe w różnym stopniu. Student nabywa umiejętność świadomej pracy nad ciałem oraz wykorzystywania wszystkich możliwych aspektów ruchu ludzkiego ciała w relacji do czasu, przestrzeni i dynamiki ruchu w różnorodnych formach związanych z choreoterapią.

Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Elementy choreoterapii 1; Teoretyczne podstawy muzykoterapii, Techniki muzykoterapii z metodyką 1,2; Elementy oligofrenopedagogiki; Rytmikoterapia 1,2; Folklor regionalny w terapii.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
CHR2_w_1	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności wykonywania zadań kształcących świadomość ciała, przestrzeni, pamięci ruchowo-przestrzennej z jednoczesnym wykorzystaniem ich we własnej koncepcji, możliwej do zastosowania w terapii poprzez ruch i taniec	13-EM-TM-N2-CHR2_1, 13-EM-TM-N2-CHR2_2, 13-EM-TM-N2-CHR2_3, 13-EM-TM-N2-CHR2_4, 13-EM-TM-N2-CHR2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CHR2_fn_1	ćwiczenia	- prezentacja przykładowych form aktywności ruchowej stosowanych w choreoterapii dzieci i młodzieży	14	- doskonalenie umiejętności samodzielnego tworzenia i przeprowadzenia zadań z zakresu choreoterapii; - opracowanie własnej koncepcji z zastosowaniem wybranych form ruchowych, tanecznych i muzyczno-ruchowych z uwzględnieniem potrzeb, możliwości rozwojowych i zaburzonych funkcji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej	61	CHR2_w_1