

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu z metodyką

Kod modułu: 13-EM-N2-ZEG_KN

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-N2-ZEG_KN_1	Posiada rozszerzoną wiedzę dotyczącą budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji.	K_K02 KN2_W13 K_W08 K_W14 K_W15	4 4 3 4 3
13-EM-N2-ZEG_KN_2	Zna metody pracy nad zbiorową emisją głosu i potrafi umiejętnie wykorzystać je w praktyce pedagogicznej.	K_K02 K_K04 K_K10 K_K11 KN2_U03 KN2_W12 KN2_W13 K_U16 K_W14	4 4 3 3 2 2 2 4 3
13-EM-N2-ZEG_KN_3	Posiada gruntowną znajomość literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji.	K_W03 K_W07	3 3
13-EM-N2-ZEG_KN_4	Potrafi optymalnie posługiwać się własnym ciałem w trakcie fonacji i rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia.	K_U07 K_U09	3 3

13-EM-N2-ZEG_KN_5	Rozumie potrzebę dbania o higienę narządu mowy przez całe życie.	K_K01 K_K02 K_K06 K_K07 KN2_W11	3 4 3 3 3
13-EM-N2-ZEG_KN_6	Jest zdolny do świadomego i odpowiedzialnego posługiwania się głosem w zawodzie nauczycielskim.	K_K01 K_K02 K_K04 K_U16 K_U17 K_W14	4 4 3 4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot daje możliwość gruntownego zapoznania się z wiedzą o budowie i działaniu narządu mowy. Stanowi praktyczny warsztat wybranych zagadnień z zakresu świadomego i odpowiedzialnego posługiwania się głosem w zawodzie nauczycielskim. Umożliwia także gruntowne zaznajomienie się z literaturą związaną z zagadnieniem świadomej emisji i higieny głosu.
Wymagania wstępne	Brak przeciwwskazań zdrowotnych dotyczących pracy głosem.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZEG_KN_w_1	ocena bieżąca zajęć	bieżąca ocena aktywności studentów na zajęciach, systematyczne sprawdzanie umiejętności świadomego i odpowiedzialnego posługiwania się głosem, bieżąca ocena przygotowanych przez studenta ćwiczeń	13-EM-N2-ZEG_KN_1, 13-EM-N2-ZEG_KN_2, 13-EM-N2-ZEG_KN_3, 13-EM-N2-ZEG_KN_4, 13-EM-N2-ZEG_KN_5, 13-EM-N2-ZEG_KN_6
ZEG_KN_w_3	test pisemny	weryfikacja wiedzy dotyczącej budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w trakcie fonacji oraz znajomości literatury przedmiotu	13-EM-N2-ZEG_KN_1, 13-EM-N2-ZEG_KN_2, 13-EM-N2-ZEG_KN_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZEG_KN_fn_1	ćwiczenia	- wykład problemowy i konwersatoryjny z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	7	- lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień;	18	ZEG_KN_w_1, ZEG_KN_w_3

		na temat budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji; - praktyczne ćwiczenia z zakresu zbiorowej emisji głosu z metodyką		- samodzielne przygotowanie praktycznych ćwiczeń z zakresu zbiorowej emisji głosu z metodyką		
--	--	--	--	--	--	--