

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 1

Kod modułu: 13-EM-N2-KSZ1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-N2-KSZ1 _1	Potrąfi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami oraz dominantę nonową.	K_U07 K_U08 K_U09	3 3 3
13-EM-N2-KSZ1 _2	Potrąfi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych oraz śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy.	K_U07 K_U08	3 4
13-EM-N2-KSZ1 _3	Potrąfi napisać ze słuchu melodię tonalną oraz sekwencje interwałowo-akordowe.	K_U08	3
13-EM-N2-KSZ1 _4	Potrąfi zaśpiewać wszystkie rodzaje gam wraz z triadą harmoniczną w układzie skupionym.	K_U08 K_U09	3 4
13-EM-N2-KSZ1 _5	Potrąfi zaśpiewać skale modalne, góralską i pentatoniki.	K_U08 K_U09	3 3
13-EM-N2-KSZ1 _6	Potrąfi zrealizować głosem przebieg rytmiczny o trudniejszym stopniu.	K_U08 K_U09	3 3
13-EM-N2-KSZ1 _7	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.	K_K02	4

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Moduł Kształcenie słuchu 1 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania i określania zjawisk dźwiękowych. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll.
Wymagania wstępne	Realizacja kursu Kształcenie słuchu na pierwszym poziomie kształcenia.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KSZ1_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	13-EM-N2-KSZ1_1, 13-EM-N2-KSZ1_3
KSZ1_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie prostych melodii tonalnych oraz realizacji zróżnicowanych przebiegów rytmicznych	13-EM-N2-KSZ1_1, 13-EM-N2-KSZ1_2, 13-EM-N2-KSZ1_3, 13-EM-N2-KSZ1_4, 13-EM-N2-KSZ1_5, 13-EM-N2-KSZ1_6, 13-EM-N2-KSZ1_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KSZ1_fn_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	7	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	23	KSZ1_w_1, KSZ1_w_2