

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Instrument 1

Kod modułu: 13-EM-N2-INT1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-N2-INT1_1	Posługuje się średniozaawansowaną techniką gry. Wykazuje dbałość o jakość dźwięku i kształtowanie frazy.	K_K02 K_U07 K_U09	3 4 4
13-EM-N2-INT1_2	Opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru).	K_U04 K_U07 K_U09 K_W05 K_W09	3 3 4 3 3
13-EM-N2-INT1_3	Posiada umiejętność sprawnego odczytania tekstu nutowego z uwzględnieniem oznaczeń muzycznych i technicznych	K_U08	3
13-EM-N2-INT1_4	Posiada umiejętność efektywnej organizacji własnej pracy.	K_K03 K_K08 K_U07 K_W08	3 3 3 3
13-EM-N2-INT1_5	Posiada znajomość repertuaru wybranego instrumentu, zgodnego z realizowanym poziomem nauki.	K_U03 K_W01 K_W02 K_W07	3 4 4 3

3. Opis modułu

Opis	Opanowanie gry na wybranym instrumencie pod względem technicznym i umiejętność wykorzystania jego możliwości brzmieniowych. Zdolność sprawnego odczytania zapisu nutowego z uwzględnieniem wszystkich oznaczeń technicznych i interpretacyjnych. Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie interpretacji utworów muzycznych z różnych epok i o różnej stylistyce. Umiejętność efektywnej organizacji własnej pracy. Znajomość podstawowej literatury instrumentu.
Wymagania wstępne	Technika instrumentu oraz umiejętność czytania nut opanowana w stopniu średniozaawansowanym. Brak przeciwwskazań medycznych do gry na wybranym instrumencie.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
INT1_w_1	prezentacja bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego.	13-EM-N2-INT1_1, 13-EM-N2-INT1_2, 13-EM-N2-INT1_3, 13-EM-N2-INT1_4, 13-EM-N2-INT1_5
INT1_w_2	prezentacja semestralna	Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji wybranych utworów (aspekt techniczny i muzyczny).	13-EM-N2-INT1_1, 13-EM-N2-INT1_2, 13-EM-N2-INT1_3, 13-EM-N2-INT1_4, 13-EM-N2-INT1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
INT1_fn_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia; omówieniu efektów pracy własnej studenta.	7	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową.	53	INT1_w_1, INT1_w_2