

| | | |
|----|--------------------------------|-------------------------|
| 1. | Field of study | Music Education |
| 2. | Academic year of entry | 2014/2015 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 4. | Degree profile | general academic |
| 5. | Mode of study | part-time |

Module: Chór 3

Module code: 13-EM-N2-CHR3

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EM-N2-CHR3_1 | Posiada dobrą znajomość repertuaru chóralnego opracowanego w zakresie modułu Chór 1, potrafi go precyzyjnie wykonywać w zespole chóralnym. Posiada umiejętność czytania a'vista partytury chóralnej i szybkiego opanowywania pamięciowego repertuaru zespołu chóralnego. | K_U08 K_W01 K_W02 | 1 2 2 |
| 13-EM-N2-CHR3_2 | Jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami koncertującymi z zespołem chóralnym. Potrafi współdziałać i współtworzyć projekty artystyczne o różnorodnym charakterze. Umie efektywnie pracować w zespole, sprawnie współpracuje przy tworzeniu i wykonaniu utworów chóralnych. Wykazuje znaczące zaangażowanie w działalności chóru, jest aktywny i regularnie uczestniczy w realizacji prób i koncertów zespołowych. | K_U05 K_U06 K_W01 K_W02 | 1 1 1 1 |
| 13-EM-N2-CHR3_3 | Posiada umiejętność interpretowania utworów chóralnych, poszukiwania nowatorskich środków wyrazu w oparciu o różne style muzyczne i środki wykonawcze. Potrafi inicjować działania artystyczne, także o charakterze interdyscyplinarnym. | K_K01 K_U03 K_U04 K_U07 K_U09 K_U13 | 2 1 1 1 1 3 |
| 13-EM-N2-CHR3_4 | Potrafi profesjonalnie zachować się podczas występów scenicznych. Posiada umiejętność nawiązywania kontaktów z publicznością. | K_K06 K_K10 K_K11 K_U13 | 1 1 1 2 |
| 13-EM-N2- | Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas działań artystycznych, | K_K04 | 2 |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| CHR3_5 | | | |
|--------|--|--|--|

3. Module description

| | |
|----------------------|--|
| Description | Zajęcia w ramach modułu Chór 3 mają na celu rozwój i kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokально-instrumentalne o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych |
| Prerequisites | Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Emisja głosu zbiorowa 1, Kształcenie słuchu 1-2, Chór 1-2. |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| CHR3_w_1 | prezentacja praktyczna podczas zajęć | weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze | 13-EM-N2-CHR3_1, 13-EM-N2-CHR3_2, 13-EM-N2-CHR3_3, 13-EM-N2-CHR3_4, 13-EM-N2-CHR3_5 |
| CHR3_w_2 | aktywne uczestnictwo | weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć | 13-EM-N2-CHR3_1, 13-EM-N2-CHR3_2, 13-EM-N2-CHR3_3, 13-EM-N2-CHR3_5 |
| CHR3_w_3 | prezentacja publiczna | - sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej, - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych | 13-EM-N2-CHR3_1, 13-EM-N2-CHR3_2, 13-EM-N2-CHR3_3, 13-EM-N2-CHR3_4, 13-EM-N2-CHR3_5 |

5. Forms of teaching

| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
|-----------|-------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| CHR3_fn_1 | practical classes | ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi | 14 | samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym | 31 | CHR3_w_1, CHR3_w_2, CHR3_w_3 |