

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Improwizacja / Czytanie a vista 1/IW

Kod modułu: 13-EM-IW-N2-IPC1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IW-N2-IPC1_1	Posiada znajomość zagadnień związanych z improwizacją lub czytaniem a vista.	K_W13	3
13-EM-IW-N2-IPC1_2	Posiada znajomość repertuaru określonego przez prowadzącego.	K_W01 K_W02	2 2
13-EM-IW-N2-IPC1_3	Posiada bardzo dobrą znajomość budowy formalnej utworów.	K_W05	3
13-EM-IW-N2-IPC1_4	Opanował technikę gry na wybranym instrumencie umożliwiającą improwizowanie lub czytanie a vista.	K_U09	3
13-EM-IW-N2-IPC1_5	Umie wykorzystać podstawowy język muzyczny do improwizowania lub czytania a vista.	K_U04	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ten umożliwia studentowi przyswojenie poszerzonej wiedzy teoretycznej oraz praktycznych umiejętności dotyczących improwizowania lub czytania a vista i akompaniowania w muzyce popularnej. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta niezbędnej do swobodnej improwizacji lub czytania a vista.
Wymagania wstępne	Student wybierający ten moduł powinien posiadać umiejętność gry na instrumencie w stopniu średniozaawansowanym.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
IPC1_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-IW-N2-IPC1_1, 13-EM-IW-N2-IPC1_2, 13-EM-IW-N2-IPC1_3, 13-EM-IW-N2-IPC1_4, 13-EM-IW-N2-IPC1_5
IPC1_w_2	prezentacja semestralna	semestralne zaliczenie praktyczne - sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-IW-N2-IPC1_1, 13-EM-IW-N2-IPC1_2, 13-EM-IW-N2-IPC1_3, 13-EM-IW-N2-IPC1_4, 13-EM-IW-N2-IPC1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
IPC1_fn_1	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta	7	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych zapoznanie się z literaturą obowiązkową	53	IPC1_w_1, IPC1_w_2