

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Harmonia jazzowa / aranżacja 1/IW

**Kod modułu:** 13-EM-IW-N2-HJA1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IW-N2-HJA1_1	Posiada podstawową znajomość rozszerzonych zagadnień z harmonii jazzowej.	K_W04	4
		K_W13	4
13-EM-IW-N2-HJA1_2	Posiada wiedzę w zakresie aranżowania małych form i zespołów rozrywkowych.	K_W02	3
		K_W04	3
		K_W05	3
13-EM-IW-N2-HJA1_3	Posiada wiedzę w zakresie aranżowania małych form klasycznych.	K_W02	3
		K_W04	3
		K_W05	3
13-EM-IW-N2-HJA1_4	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktyce.	K_U14	2
		K_U15	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem realizacji modułu jest utrwalenie wiedzy z zakresu harmonii jazzowej, poznanie nowych środków harmonicznyc, nabycie umiejętności aranżowania na małe zespoły rozrywkowe/klasyczne.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstaw harmonii jazzowej i instrumentacji.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HJA1_w_1	praca pisemna	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadaną pracę domową.	13-EM-IW-N2-HJA1_2
HJA1_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o praktyczną realizację zadanych ćwiczeń.	13-EM-IW-N2-HJA1_1, 13-EM-IW-N2-HJA1_3, 13-EM-IW-N2-HJA1_4
HJA1_w_3	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-IW-N2-HJA1_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HJA1_fn_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z zagadnieniami z dziedziny harmonii jazzowej i aranżacji	7	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	23	HJA1_w_1, HJA1_w_2, HJA1_w_3