

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Teoretyczne podstawy muzykoterapii/TM

Kod modułu: 13-EM-TM-N2-TPM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-N2-TPM_1	Zna teoretyczne podstawy muzykoterapii oraz orientuje się w metodach i formach muzykoterapii.	K_W07	3
		K_W08	3
13-EM-TM-N2-TPM_2	Posiada wiedzę dotyczącą możliwości zastosowania muzykoterapii w obszarze działań pedagogicznych.	K_W14	3
		K_W15	3
13-EM-TM-N2-TPM_3	Orientuje się w literaturze związanej z muzykoterapią, a zwłaszcza z jej zastosowaniem w działaniach pedagogicznych, zarówno w aspekcie historycznym, jak i w aktualnych uwarunkowaniach i nurtach.	K_W07	3
		K_W08	3
13-EM-TM-N2-TPM_4	Ma umiejętność przeprowadzania krytycznej analizy i wnioskowania w oparciu o podaną literaturę.	K_U02	3
		K_W03	3
13-EM-TM-N2-TPM_5	Zna różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, wykorzystywane w muzykoterapii receptywnej i aktywnej.	K_U16	3
		K_W15	3
13-EM-TM-N2-TPM_6	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej.	K_K04	3
		K_K10	3
		K_K11	3
		K_U07	3
		K_U16	3
		K_U17	3

3. Opis modułu	
Opis	Teoretyczne podstawy muzykoterapii/TM
Wymagania wstępne	Wymagana podstawowa wiedza z zakresu historii muzyki (periodyzacja dziejów muzyki), zasad muzyki (rytm muzyczny, metrum muzyczne, zjawiska rytmiczno-metryczne), form muzycznych (pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy dzieła muzycznego, elementarne współczynniki formy).

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TPM_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie wiedzy dotyczącej teoretycznych podstaw muzykoterapii, możliwości jej zastosowania oraz roli muzyki w edukacji, terapii i profilaktyce	13-EM-TM-N2-TPM_1, 13-EM-TM-N2-TPM_2, 13-EM-TM-N2-TPM_3, 13-EM-TM-N2-TPM_4, 13-EM-TM-N2-TPM_5, 13-EM-TM-N2-TPM_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TPM_fn_1	wykład	prezentacja podstawowych zagadnień związanych z uwarunkowaniami historycznymi oraz współczesnymi nurtami muzykoterapii.	14	- przegląd obowiązującej literatury przedmiotu; - krytyczna analiza literatury związanej z wykorzystaniem muzykoterapii w działaniach pedagogicznych	36	TPM_w_1