

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Animacja miejska z elementami diagnozy społecznej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-7MDW.3-AMDS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi dostrzec wartość podejmowanych działań animacyjnych wykazując się zrozumieniem miejskiego kontekstu środowiskowego tych działań	ASKEK_K02 ASKEK_K04 ASKEK_K06	2 4 4
_U_1	potrafi wykorzystać efekty diagnozy potencjału społecznego i substancję miejską oraz wiedzę i przykłady działań poddanych analizie do opracowania uzasadnionych merytorycznie i innowacyjnych projektów działań animacyjnych	ASKEK_U08 ASKEK_U09 ASKEK_U10	3 3 3
_U_2	potrafi krytycznie oceniać treści, metody i skutki działalności animacyjnej realizowanej w środowisku miejskim, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji	ASKEK_U01 ASKEK_U02 ASKEK_U03	3 2 3
_W_1	W ramach modułu animacja miejska z elementami diagnozy społecznej student poznaje podstawowe formy i metody pracy animacyjnej w środowisku miejskim. Zajęcia mają charakter wykładów połączonych z refleksją nad teorią i praktyką. W ramach zajęć konwersatoryjnych dokonywany jest przegląd najnowszych form pracy animacyjnej poprzez analizę literatury przedmiotu, dokumentacji oraz indywidualnych obserwacji uczestników zajęć.	ASKEK_W05 ASKEK_W06 ASKEK_W09	3 4 3
_W_2	zna podstawowe formy i metody pracy animacyjnej (w tym podstawowe elementy diagnostyki społecznej) w środowisku miejskim oraz literaturę i dokumentację poświęconą tym zagadnieniom	ASKEK_W10 ASKEK_W12	3 4

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	W ramach modułu animacja miejska z elementami diagnozy społecznej student poznaje podstawowe formy i metody pracy animacyjnej w środowisku miejskim. Zajęcia mają charakter wykładów połączonych z refleksją nad teorią i praktyką. W ramach zajęć konwersatoryjnych dokonywany jest przegląd najnowszych form pracy animacyjnej poprzez analizę literatury przedmiotu, dokumentacji oraz indywidualnych obserwacji uczestników zajęć.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą) oraz własne doświadczenia z obserwacji działań animacyjnych w wybranych środowiskach miejskich	_U_2, _W_1, _W_2
_w-2	wystąpienie ustne	ocena poziomu wykorzystania wiedzy do analizy wybranych form i metod działań animacyjnych oraz poziomu argumentacji ujawniającej przygotowanie merytoryczne do krytycznej oceny miejskich działań animacyjnych [z odwołaniem do wybranych poglądów, teorii lub opinii zawartych w literaturze przedmiotu]	_K_1, _U_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład informacyjny z ilustracją multimedialną i prezentacją dokumentacji umożliwiający poznanie podstawowych form i metod pracy animacyjnej w środowisku miejskim ;	15	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą) oraz samodzielnie poszukiwane i analizowane przykłady pracy animacyjnej w środowisku miejskim	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	zajęcia o charakterze konwersatoryjnym obejmują prezentację, analizę i ocenę miejskich projektów animacyjnych jako podstawę do wypracowania indywidualnych wzorców pracy z poznaniem metod diagnozy społecznej;	15	samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza materiału dokumentacyjnego z oceną , w formie komentarza ustnego, wybranych przykładów działań animacyjnych realizowanych w zróżnicowanych środowiskach miejskich; wybór wzorcowych przykładów do prezentacji i dyskusji	30	_w-2