

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty aktywności literackiej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-8MDW.6-WAL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	dostrzega społeczną i kulturotwórczą rolę aktywności literackiej oraz jest świadom roli jaką pełni forma literacka w komunikacji społecznej oraz wykazuje się aktywnością do uczestnictwa w kulturze literackiej	ASKEK _K07	4
_U_1	potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę projektując własną aktywności literacką rozwijając przy tym zdolności, pasję i zainteresowania literackie	ASKEK _U03	3
_U_2	ma świadomość pracy zespołowej, która potrafi zaplanować i zorganizować	ASKEK _U06	4
		ASKEK _U11	4
_U_3	potrafi dokonać analizy dzieła literackiego	ASKEK _U12	3
		ASKEK _U13	3
_W_1	posiada podstawowa wiedzę o formach aktywności literackiej i potrafi je wykorzystać w edukacji i animacji społeczno-kulturalnej	ASKEK _W08	3
		ASKEK _W16	3
		ASKEK _W17	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł warsztaty aktywności literackiej daje studentom sposobność do własnej twórczości literackiej, świadomość gatunkową jak i uświadamia rolę zachwyty w twórczości literackiej. Celem modułu jest pogłębienie zdolności i umiejętności literackich. Ugruntowanie zainteresowań studenta ma wzbogacić jego warsztat zawodowy jako animatora zajmującego się edukowaniem i upowszechnianiem kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	sprawozdanie z wykonanej pracy	student przygotowuje w formie pisemnej sprawozdanie z etapów pracy twórczej z ukazaniem jej konkretnych efektów	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1
_w_2	projekt grupowy	w ramach zadania grupowego student podejmuje działanie praktyczne (np. organizację wieczoru literackiego) w uzgodnieniu z prowadzącym warsztat]	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	dyskusje, praca twórcza, prezentacja twórczości	30	próby własnej twórczości literackiej, studia nad wybranym twórcą, przygotowanie projektu grupowego, uczestnictwo w wydarzeniach literackich	60	_w_1, _w_2