

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Turystyka z elementami turystyki kulturalnej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-6MDW.2-TETK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności	ASKEK_K01	2
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę	ASKEK_U03	2
_U_2	potrafi poprawnie, komunikatywnie i rzeczowo wypowiadać się na temat wybranych szlaków i obiektów oraz form turystyki kulturalnej	ASKEK_U06	2
_U_3	potrafi programować wyjazdy o charakterze turystyki kulturalnej i przygotowywać program animacyjny dla tego typu imprez turystycznych	ASKEK_U08	3
		ASKEK_U09	3
		ASKEK_U10	2
_W_1	zna terminologię używaną w turystyce, historyczne etapy rozwoju turystyki kulturalnej, rozróżniania rodzaje turystyki kulturalnej	ASKEK_W01	2
		ASKEK_W05	3
_W_2	rozumie wzajemne relacje kultury i turystyki, zna główne szlaki oraz najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego w Polsce	ASKEK_W01	3
		ASKEK_W05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł turystyka z elementami turystyki kulturalnej ma zaznajomić studentów z turystyką kulturalną oraz jej wybranymi formami; poprzez analizę typów atrakcji turystycznych Polski, szlaków literackich, kulinarnych, filmowych, festiwalowych i innych, poznanie zasad tworzenia produktu turystycznego ukierunkowanego na odbiór treści kultury, studenci uczą się jak w naturalny, a zarazem twórczy sposób łączyć turystykę i działania animacyjne. Moduł wchodzi w skład bloku modułów do wyboru Podstawy turystyki, kod 12-AE-S1-6MDW.2.
<b>Wymagania wstępne</b>	zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów teoretyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej, socjologia, socjologia kultury

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, ćwiczeń oraz samodzielnej lektury wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu	_K_1, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	weryfikacja wiedzy na temat wybranych szlaków i obiektów oraz form turystyki kulturalnej na podstawie ustnej wypowiedzi prowadzonej w oparciu o ilustrację multimedialną, sprawdzenie umiejętności przywołania informacji uzyskanych w toku samodzielnej lektury dotyczącej wskazanego zagadnienia, stopnia zdolności jej opracowania a następnie umiejętności zaprezentowania w formie ustnej	_U_1, _U_2, _W_2
_w_3	projekt	projekt wyjazdu z zakresu turystyki kulturalnej przeznaczony dla określonej grupy docelowej [z realizacją praktyczną wybranego zadania]	_U_3, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wyklady nt. m. in. terminologii używanej w turystyce, historycznych etapów rozwoju turystyki kulturalnej, jej typów, wzajemnych relacji kultury i turystyki	15	lektura podanej w sylabusie literatury przedmiotu	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia dotyczące wybranych szlaków, typów obiektów i atrakcji turystycznych oraz form turystyki kulturalnej w oparciu o analizę wybranych przykładów, zapoznanie z zasadami programowania wyjazdów z zakresu turystyki kulturalnej ; realizacja wybranego zadania projektowego	15	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie prezentacji z wykorzystaniem różnych pomocy naukowych dotyczącej wybranych szlaków, typów obiektów i form turystyki kulturalnej, przygotowanie indywidualnego projektu wyjazdu turystycznego z zakresu turystyki kulturalnej wg wskazań prowadzącego	25	_w_2, _w_3