

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Taniec w animacji i edukacji kulturalnej

Kod modułu: 12-AE-S1-1TAEK

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 12-AE-S1-1TAEK_K_1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności tanecznych ujawniającą się w potrzebie ciągłego doksztalcania się | ASKEK_K01 | 4 |
| 12-AE-S1-1TAEK_K_2 | jest przekonany o wartości działań podejmowanych z ludźmi i dla ludzi z wykorzystaniem wiedzy, środków i metod wywodzących się z szeroko pojętej kultury tanecznej | ASKEK_K02 | 3 |
| 12-AE-S1-1TAEK_U_1 | potrafi wykorzystać wiedzę oraz samodzielnie odnalezione przykłady pracy społeczno-kulturalnej wykorzystującej formy ekspresji i techniki taneczne do projektowania działań animacyjnych i edukacyjnych | ASKEK_U08 ASKEK_U09 | 3 3 |
| 12-AE-S1-1TAEK_U_2 | potrafi zaprojektować i przeprowadzić proste, indywidualne i grupowe zadania taneczne uwzględniające uwarunkowania społeczne oraz umiejętności taneczno-ruchowe uczestników zajęć | ASKEK_U11 | 4 |
| 12-AE-S1-1TAEK_W_1 | posiada podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii i teorii tańca traktowaną jako podstawa do projektowania działalności edukacyjnej i animacyjnej | ASKEK_W02 | 2 |
| 12-AE-S1-1TAEK_W_2 | zna formy wykorzystania wiedzy i umiejętności tanecznych w animowaniu i edukacji różnych pod względem społecznym i wiekowym środowisk i grup społecznych | ASKEK_W08 ASKEK_W09 | 3 4 |
| 12-AE-S1-1TAEK_W_3 | zna najważniejsze formy i środowiska upowszechniające sztukę tańca w Polsce i w Europie | ASKEK_W05 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | W ramach modułu taniec w animacji i edukacji kulturalnej student uzyskuje podstawową wiedzę z zakresu historii i teorii tańca jako podstawę do projektowania form edukacyjnych i animacyjnych w zróżnicowanych wiekowo środowiskach i grupach społecznych. Student jest ponadto zobligowany do śledzenia wydarzeń i form tanecznych uzyskując orientację w zagadnieniach związanych z kulturą taneczną w Polsce i w Europie oraz do ciągłego doskonalenia indywidualnych umiejętności tanecznych. Wiedza teoretyczna, wiedza o formach i środowiskach upowszechniających sztukę tańca |

| | |
|--------------------------|--|
| | wzbogacona praktyką taneczną mają na celu rozwój świadomości o intelektualnych, kulturowych, społecznych i estetycznych właściwościach sztuki tanecznej, co powinno pozwolić studentowi na projektowanie i realizację merytorycznie uzasadnionych działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych związanych z kulturą tańca. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|----------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 12-AE-S1-1TAEK_w_1 | praca pisemna | pisemna analiza wybranych zjawisk kultury tanecznej jako weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną literaturę przedmiotu oraz doświadczenie z uczestnictwa w wybranych formach upowszechniania sztuki tańca | 12-AE-S1-1TAEK_K_1, 12-AE-S1-1TAEK_W_1, 12-AE-S1-1TAEK_W_2, 12-AE-S1-1TAEK_W_3 |
| 12-AE-S1-1TAEK_w_2 | projekt | przygotowanie projektu działań edukacyjnych lub animacyjnych wykorzystującego wiedzę o odbiorcach i wiedzę o tańcu z umiejętnościami taneczno –ruchowymi oraz wnioski z obserwacji i analizy dokumentacji (zadanie grupowe) | 12-AE-S1-1TAEK_K_1, 12-AE-S1-1TAEK_U_2, 12-AE-S1-1TAEK_W_2 |
| 12-AE-S1-1TAEK_w_3 | ćwiczenie praktyczne | przygotowanie prostego zestawu/ układu ćwiczeń taneczno-ruchowych dla wskazanej grupy odbiorców [zadanie indywidualne do realizacji w wybranym środowisku] | 12-AE-S1-1TAEK_K_1, 12-AE-S1-1TAEK_K_2, 12-AE-S1-1TAEK_U_1, 12-AE-S1-1TAEK_U_2, 12-AE-S1-1TAEK_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 12-AE-S1-1TAEK_fs_1 | wykład | wykład informacyjny z projekcją dydaktyczną i prezentacją multimedialną | 15 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu oraz zebraną indywidualnie dokumentacją obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień | 20 | 12-AE-S1-1TAEK_w_1 |
| 12-AE-S1-1TAEK_fs_2 | konwersatorium | zajęcia praktyczne [projektowanie, dyskusja, prezentacja, ćwiczenia taneczno-ruchowe] | 30 | analiza dokumentacji, obserwacja projektów taneczno-ruchowych, indywidualne i grupowe ćwiczenia taneczno-ruchowe, prezentacja i omówienie projektu; uczestnictwo w wybranych formach upowszechniających sztukę tańca | 55 | 12-AE-S1-1TAEK_w_2, 12-AE-S1-1TAEK_w_3 |