

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy)                                 |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                                  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Sztuka i informacja wizualna w przestrzeni publicznej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-9MDW.1-SIW

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                                     |                                |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku         | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 12-AE-S1-9MDW.1-SIW                    | posiada ogólną wiedzę o oddziaływaniu sztuki w przestrzeni publicznej, ze szczególnym uwzględnieniem jej funkcji komunikacyjnej                   | ASKEK_W01<br>ASKEK_W02<br>ASKEK_W16 | 2<br>2<br>2                    |
| _U_1                                   | potrafi dokonać krytycznej interpretacji wytworów kultury artystycznej pod względem fortunności przekazu treści społecznych i edukacyjnych        | ASKEK_U01<br>ASKEK_U02<br>ASKEK_U06 | 2<br>2<br>2                    |
| _W_2                                   | zna i rozumie różne sposoby wykorzystywania formy przestrzennej, obrazu i znaku graficznego w komunikacji społecznej w przeszłości i współcześnie | ASKEK_W05<br>ASKEK_W11              | 2<br>2                         |

### 3. Opis modułu

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | moduł sztuka i informacja w przestrzeni publicznej obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o sztuce i projektowaniu graficznym, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia komunikacyjnej i informacyjnej funkcji sztuki w czasach dawnych i współcześnie, wykłady prowadzone w oparciu o dokumentację wizualną mają przygotować studenta do rozumienia sposobu oddziaływania na odbiorcę symboliki formy i koloru, stosowanej w przestrzeni społecznej oraz podejmowania samodzielnych, krytycznych ocen i wyborów treści i form sztuki w praktyce animacji społeczno-kulturalnej i edukacji kulturalnej.. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |   |   |                                |
|---|---|---|--------------------------------|
| kod   | nazwa (typ)   | opis  | efekty kształcenia modułu      |
| _w_1  | kolokwium pisemne                                     | weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną literaturę przedmiotu; pytania otwarte, problemowe                       | 12-AE-S1-9MDW.1-SIW, U_1, _W_2 |
| _w_2  | Projekt informacji wizualnej o wydarzeniu kulturalnym | student wykorzystuje zdobytą wiedzę o podstawowych zasadach informacji wizualnej do samodzielnego wykonania projektu graficznego. | 12-AE-S1-9MDW.1-SIW, U_1, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| _fs_1                         | wykład                    | wykład wprowadzający do wiedzy o znaczenia komunikacyjnej i informacyjnej funkcji sztuki w czasach dawnych i współcześnie; wykład prowadzony zawsze w oparciu o ilustrację wizualną | 15            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 15            | _w_1                                    |
| _fs_2                         | ćwiczenia                 | ćwiczenia mają na celu dyskusję nad rolą przekazu wizualnego w przestrzeni publicznej.  | 15            | przygotowanie się do analizy tekstów źródłowych na ćwiczeniach oraz przygotowywanie i konsultowanie projektu graficznego.  | 15            | _w_2                                    |