

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edukacja kulturalna w zakresie edukacji formalnej i nieformalnej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-4EKEFN

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-4EKEFN_U_1	potrafi w oparciu o własne obserwacje i z wykorzystaniem wiedzy o edukacji kulturalnej wskazać środowiska i instytucje realizujące formalną i nieformalną edukację kulturalną, określić potrzeby, możliwości i uwarunkowania realizacji edukacji kulturalnej w różnych środowiskach, przeanalizować programy takich działań	ASKEK_U01 ASKEK_U02	4 4
12-AE-S1-4EKEFN_U_2	potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu edukacji kulturalnej do krytycznej oceny działań w ramach edukacji kulturalnej oraz uzasadniać swoje oceny	ASKEK_U09	4
12-AE-S1-4EKEFN_W_1	zna główne pojęcia związane z edukacją kulturalną, zna różne koncepcje edukacji kulturalnej, rozumie różnice między nimi dotyczące założeń, celów, metod i form	ASKEK_W01	4
12-AE-S1-4EKEFN_W_2	rozumie konsekwencje jakie dla interpretacji edukacji kulturalnej wynikają ze sposobu interpretowania kultury i edukacji i z tradycji, w jakich zakorzeniane są poszczególne koncepcje i programy	ASKEK_W01 ASKEK_W02	1 3
12-AE-S1-4EKEFN_K_1	Jest przygotowany i umotywowany do poszukiwania optymalnych rozwiązań oraz do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w realizacji edukacji kulturalnej związanej z rozwojem regionalnym	ASKEK_K04 ASKEK_K05	3 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z dziedziną edukacji jaką jest edukacja kulturalna, z jej przedmiotem i głównymi pojęciami, z różnymi koncepcjami i tradycjami jej realizacji; student, który zrealizował moduł powinien rozumieć: związek sposobu rozumienia edukacji kulturalnej ze sposobem rozumienia kultury i edukacji; uwarunkowania przebiegu i efektywności formalnej i nieformalnej edukacji kulturalnej w różnych środowiskach, poznać teksty omawiające problematykę edukacji kulturalnej, polskie i międzynarodowe programy działań związanych z edukacją kulturalną oraz
-------------	---

	praktyki w zakresie edukacji kulturalnej w różnych środowiskach; w zakresie uzyskanych umiejętności student powinien umieć przeprowadzić analizę krytyczną, ocenić i sformułować z uzasadnieniem wnioski oraz postulaty w zakresie edukacji kulturalnej formalnej i nieformalnej w różnych środowiskach i grupach wiekowych
<b>Wymagania wstępne</b>	wiedza z zakresu socjologii, socjologii kultury, historii i teorii kultury

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
12-AE-S1-4EKEFN_w_1	egzamin pisemny w formie pytań problemowych	egzamin w funkcji oceny podsumowującej moduł, oparty na podanej literaturze, zagadnieniach opracowywanych w ramach konwersatorium i treści wykładów	12-AE-S1-4EKEFN_W_2, 12-AE-S1-4EKEFN_W_1
12-AE-S1-4EKEFN_w_2	indywidualna wypowiedź ustna	wypowiedź ustna na podstawie podanych zadań odsyłających do literatury; wypowiedź ustna dotycząca analizy i oceny praktyk w zakresie edukacji kulturalnej na podstawie obserwacji własnej (jako ocena formująca w toku zajęć)	12-AE-S1-4EKEFN_U_1, 12-AE-S1-4EKEFN_U_2, 12-AE-S1-4EKEFN_W_1
12-AE-S1-4EKEFN_w_3	praca pisemna	praca dotycząca zadań związanych z diagnozą realizacji edukacji kulturalnej w określonych środowiskach, jej oceną i postulatami	12-AE-S1-4EKEFN_U_1, 12-AE-S1-4EKEFN_U_2, 12-AE-S1-4EKEFN_K_1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład	15	przestudiowanie wskazanej do egzaminu literatury obowiązkowej i wybranych pozycji literatury uzupełniającej oraz treści wykładów	30	12-AE-S1-4EKEFN_w_1, 12-AE-S1-4EKEFN_w_3
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów źródłowych, wypowiedzi ustne dotyczące poznanej literatury i zadań związanych z praktyką edukacji kulturalnej, omówienie zasad przygotowania pracy dotyczącej edukacji kulturalnej we własnym środowisku, dyskusja nad wnioskami z przygotowanych prac	15	przestudiowanie wskazanej literatury obowiązkowej i wybranych pozycji literatury uzupełniającej, przygotowanie zagadnień do dyskusji; analiza realizacji edukacji kulturalnej w wybranych środowiskach z propozycją – określenie potrzeb, możliwości i sposobów optymalizacji - opracowanie na piśmie	30	12-AE-S1-4EKEFN_w_2