

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do tyflopädagogiki

Kod modułu: 12-OA-N1-6WDT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	otrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów związanych z pomocą osobom i ich rodzinom dysfunkcją wzroku zgodnie z zasadami etyki	K_K03 K_K04	2 2
_K_2	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych (dysfunkcja wzroku), ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny	K_K08	2
_U_1	potrafi wykorzystać elementarną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać kolejne informacje z różnych źródeł i dyscyplin w celu analizowania konkretnych problemów związanych z funkcjonowaniem osoby z dysfunkcją wzroku.	K_U02	2
_U_2	posiada umiejętność obserwowania, diagnozowania, wyjaśniania różnych sytuacji, w różnych kontekstach w procesie kształcenia i wspierania rozwoju osób niepełnosprawnych, o specjalnych potrzebach edukacyjnych i niedostosowanych społecznie oraz analizowania motywów ich zachowań	K_U03 K_U09	2 3
_W_1	ma podstawową wiedzę z zakresu subdyscypliny zajmującej się edukacją, rehabilitacją i wychowaniem osób z dysfunkcją wzroku. Zna podstawową terminologię dotyczącą zaburzeń wzroku (pojęcie niedowidzenia, słabowzroczności, parametry widzenia metody badań ostrości i pola widzenia, metod pracy z osobami niewidomymi i słabowidzącymi)	K_W01 K_W03	3 3
_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka z dysfunkcją wzroku w aspekcie biologicznym, społecznym jak i psychologicznym oraz etiologii zaburzeń wzroku.	K_W07	3
_W_3	ma podstawową wiedzę na temat instytucji organizacji wspierających edukację, wychowanie, rozwój i funkcjonowanie osób z dysfunkcją wzroku.	K_W08 K_W12 K_W17	3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	

	W ramach przedmiotu wstęp do tyflopedagogiki student uzyskuje podstawową wiedzę na temat dysfunkcji wzroku (rodzajów, etiologii), sposobów diagnozowania wzroku, leczenia, oraz stosowania odpowiednich pomocy optycznych i nieoptycznych. Poznaje znaczenie wczesnego wykrycia, zdiagnozowania oraz zastosowania odpowiedniej terapii w przypadku dziecka z uszkodzonym narządem wzroku. Zapoznaje się z metodami terapii osób niewidomych, słabosłyszących oraz metodami usprawniającymi funkcjonowanie wzrokowe. Poznaje podstawowe założenia procesu edukacji dziecka z dysfunkcją wzroku (szkoły specjalne, integracyjne, masowe, warunki niezbędne do prawidłowego przebiegu edukacji dziecka, trudności w nauce wynikające z zaburzonego analizatora wzroku). Wdraża się w sytuację społeczną osób niewidomych i słabowidzących w zakresie dostępu do dóbr społecznych (pracy, kultury, edukacji etc.). Potrafi wykorzystać metody arteterapeutyczne w podejściu i pracy z osobą z dysfunkcją wzroku.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania osoby z dysfunkcją słuchu oraz teoretycznych założeń surdopedagogiki.	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	społecznego funkcjonowania wraz z propozycją ewentualnego wsparcia (jeśli dana osoba tego wymaga).	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykład na temat wybranych zagadnień z przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	9	analiza literatury z zakresu surdopedagogiki	36	_w_1
_fns_2	ćwiczenia	metoda rozmowy, pogładowa, poszukująca , działania praktycznego	9	studium literatury, analiza dokumentów. analiza przypadku i przygotowanie projektu.	36	_w_2