

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | oligofrenopedagogika z arteterapią                     |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                                         |

**Moduł kształcenia:** Drama w terapii pedagogicznej/moduł do wyboru

**Kod modułu:** 12-OA-N1-3D.1-D

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                                |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | ma świadomość ważności wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką; cechuje go postawa refleksyjna wobec losu drugiego człowieka                                                                                  | K_K04                       | 3                              |
| _U_1                                   | potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki                                                                        | K_U05                       | 3                              |
| _U_2                                   | potrafi trafnie dobrać i stosować metody pracy terapeutycznej z wykorzystaniem różnorodnych rodzajów ekspresji twórczej, środków artystycznych; potrafi zastosować w praktyce arteterapeutycznej metody pobudzania i stymulacji aktywności twórczej | K_U06                       | 2                              |
| _W_1                                   | zna różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii: muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru                                                                                                              | K_W14                       | 4                              |
| _W_2                                   | zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej                                                                               | K_W15                       | 5                              |

| 3. Opis modułu    |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis              | Zajęcia mają za zadanie zapoznanie studentów ze specyfiką ekspresji twórczej jaką jest teatr, ze szczególnym zaakcentowaniem funkcji katartycznej, a także z formami oddziaływania pedagogicznego wykorzystującego środki teatralne (drama, teatr dziecięcy). |
| Wymagania wstępne |                                                                                                                                                                                                                                                               |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                   |                                                                                          |                           |
|---------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)       | opis                                                                                     | efekty kształcenia modułu |
| _w_1                                              | kolokwium pisemne | sprawdzający znajomość poziomu opanowania treści teoretycznych ćwiczeń                   | _U_2, _W_1                |
| _w_2                                              | projekt           | improwizacja ruchowa na zadany temat; propozycja działań teatralnych arteterapeutycznych |                           |



|  |  |  |                                 |
|--|--|--|---------------------------------|
|  |  |  | _K_1, _U_1, _U_2, _W_1,<br>_W_2 |
|--|--|--|---------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                             |               |                                                                                                                                               |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                             |               | praca własna studenta                                                                                                                         |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis                                                                                                                                          | liczba godzin |                                         |
| _fns_1                        | ćwiczenia                 | poglądowa, aktywne, działania praktycznego  | 12            | zaznajomienie się z literaturą przedmiotu obowiązkową i uzupełniającą, umiejętne stosowanie w praktyce arteterapeutycznej środków teatralnych | 48            | _w_1, _w_2                              |