

1.	Nazwa kierunku	<b>oligofrenopedagogika z arteterapią</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Arteterapia przez muzykę

**Kod modułu:** 12-OA-N1-8APM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	3
_K_2	potrafi uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	3
_K_3	est wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	1
_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych	K_U05	3
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki muzyki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U10	3
_U_3	właściwie animuje prace nad własnym rozwojem a także osób uczestniczących w procesach edukacyjno-wychowawczych, opiekuńczych, rewalidacyjnych, resocjalizacyjnych, arteterapeutycznych oraz wspiera ich samodzielność; permanentne kształcenia i dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym	K_U11	3
_W_1	ma wiedzę z zakresu arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki (muzyki), pedagogiki, jej walorów środków i języka artystycznego, języka specjalistycznego w danej dziedzinie sztuki oraz technologii	K_W02	3
_W_2	posiada elementarną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce (muzyce), arteterapii oraz podstawowej terminologii i ich źródeł	K_W04	3

_W_3	posiada podstawową wiedzę na temat metodyki specjalnej oraz metodyki arteterapeutycznej w pracy z osobą niepełnosprawną, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie i niedostosowanych społecznie	K_W17	3
------	---	-------	---

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Arteterapia przez muzykę ma przygotować studentów do prowadzenia zajęć muzycznych i muzyczno-ruchowych dla osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie. Studenci również nabywają niezbędną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu arteterapii przez muzykę.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	scenariusz do arteterapii przez muzykę	umiejętność konstruowania scenariuszy z treściami muzycznymi oraz scenariuszy zajęć muzyczno- ruchowych	_K_1, _K_3, _U_1, _U_2, _W_1, _W_3
_w_2	realizacja projektów twórczych	praktyczne wykonanie prac twórczych uwzględniających wszystkie formy muzyczne ( śpiew, grę na instrumentach, percepcję muzyki, ruch przy muzyce)	_K_2, _U_3, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	ćwiczenia	praktyczna realizacja treści ćwiczeń;  scenariusz do muzyki	18	aktywność na zajęciach; przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń z zakresu: odtwarzania muzyki, percepcji muzyki oraz ćwiczeń muzyczno- ruchowych; indywidualna konstrukcja scenariusza z treściami muzycznymi oraz do zajęć muzyczno- ruchowych	42	_w_1, _w_2