

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | oligofrenopedagogika z arteterapią                     |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                                         |

**Moduł kształcenia:** Muzykoterapia osób niepełnosprawnych

**Kod modułu:** 12-OA-N1-8MON

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                                |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | Identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny.                                                                                                                                                               | K_U03                       | 3                              |
| _K_2                                   | Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego podejścia do podejmowanych w praktyce pedagogicznej działań, realizowanych na gruncie pedagogiki specjalnej, pedagogiki twórczości i arteterapii.                                                                                                                                                            | K_K06                       | 3                              |
| _K_3                                   | Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, na ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny; rozumie i docenia rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.                                                                                                                                                     | K_K08                       | 3                              |
| _U_1                                   | Potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu muzykoterapii (wraz z obowiązującymi w niej normami etycznymi i regułami), właściwie planując proces muzykoterapeutyczny, zakładając realizację ważnych – z perspektywy dobra osoby niepełnosprawnej – celów i przewidując skutki podejmowanych działań.                                        | K_U05                       | 3                              |
| _U_2                                   | Zna różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, znajdujące zastosowanie w muzykoterapii receptywnej i aktywnej – z uwzględnieniem podstawowych celów, założeń, dążeń i zadań oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii – oraz potrafi je poprawnie opracować i zaprezentować.                                                         | K_U10                       | 3                              |
| _U_3                                   | Ma umiejętność tworzenia zadań muzykoterapeutycznych, określania ich celowości i umiejscowienia w procesie edukacyjno-wychowawczym, opiekuńczym, rewalidacyjnym, resocjalizacyjnym, arteterapeutycznym.                                                                                                                                                     | K_U09<br>K_U11              | 3<br>3                         |
| _W_1                                   | Dysponuje wiedzą dotyczącą teoretycznych podstaw muzykoterapii oraz ogólną wiedzą muzyczną niezbędną do prowadzenia działań edukacyjnych i terapeutycznych wykorzystujących muzykę – jej walory, środki, specyficzny język przekazu z perspektywy arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki i pedagogiki.                                                    | K_W02                       | 3                              |
| _W_2                                   | Posiada wiedzę dotyczącą różnorodnych możliwości stosowania muzykoterapii w obszarze działań opiekuńczych, edukacyjnych i terapeutycznych prowadzonych na rzecz osób niepełnosprawnych ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych intelektualnie. Zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce muzykoterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi | K_W14<br>K_W15              | 3<br>3                         |

|      |                                                                                                                                           |       |   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
|      | artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej.                                                                  |       |   |
| _W_3 | Posiada wiedzę na temat planowania procesu muzykoterapeutycznego z uwzględnieniem możliwości, potrzeb i oczekiwań osób niepełnosprawnych. | K_W17 | 3 |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Zajęcia w ramach modułu Muzykoterapia osób niepełnosprawnych są wprowadzeniem w zagadnienie terapii poprzez muzykę oraz roli muzyki w edukacji i terapii człowieka niepełnosprawnego. Służą zapoznaniu się z różnorodnymi formami aktywności muzycznej, ruchowej i muzyczno-ruchowej, wykorzystywanymi w muzykoterapii realizowanej – co ważne – ze świadomością celów, zrozumieniem potrzeb i akceptacją możliwości osoby niepełnosprawnej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |
|---------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)           | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | efekty kształcenia modułu                |
| _w_1                                              | kolokwium ustne       | sprawdzenie wiedzy dotyczącej muzykoterapii – jej rodzajów, funkcji, celów oraz możliwości jej wykorzystania w pracy z osobą niepełnosprawną                                                                                                                                                            | _W_1, _W_2, _W_3                         |
| _w_2                                              | zaliczenie praktyczne | realizacja – z grupą studentów – własnej propozycji ćwiczeń o charakterze muzykoterapeutycznym, z uwzględnieniem ich przeznaczenia, celowości, zakresu oddziaływania w odniesieniu do potrzeb i zaburzonych funkcji osoby niepełnosprawnej oraz krytyczna analiza – komentarz do przeprowadzonych zadań | _K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                            |               |                                                                                                          |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                            |               | praca własna studenta                                                                                    |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                | liczba godzin | opis                                                                                                     | liczba godzin |                                         |
| _fns_1                        | ćwiczenia                 | prezentacja przykładowych form aktywności muzycznej i muzyczno-ruchowej stosowanych w muzykoterapii receptywnej i aktywnej | 15            | przygotowanie i przeprowadzenie we własnej grupie zdań z zakresu muzykoterapii, z krytycznym komentarzem | 15            | _w_1, _w_2                              |