

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Laboratorium etnomuzykologiczne - folklor wokalny**Kod modułu:** 12-ET-DK-S1-1LE**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie znaczenie folkloru wokalnego dla kultury ludowej; rozumie wartość edukacyjną, kulturową, ludyczną śpiewu ludowego	K_K02 K_K04	2 2
_U_1		K_U01	2
_U_2	potrafi odczytać proste zapisy melodii ludowych (pieśni ludowe); potrafi wyłonić ze źródeł zastanych wokalny repertuar ludowy w zależności od własnych potrzeb	K_U05 K_U07	2 2
_W_1	posiada podstawową wiedzę na temat zasad muzyki	K_W04	2
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat budowy narządów mowy	K_W04	2
_W_3	zna wybrany ludowy repertuar wokalny; zna specyfikę wykonawczą folkloru wokalnego w Polsce i w Europie	K_W04 K_W08	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Laboratorium etnomuzykologiczne - folklor wokalny jest zapoznanie studentów z ogólnymi pojęciami dotyczącymi ludowego folkloru wokalnego oraz dostarczenie wiedzy o teorii muzyki wokalnej. Ważnym elementem jest przekazanie wiedzy na temat specyfiki folkloru wokalnego w Polsce i w Europie, repertuaru pieśniowego wybranego regionu etnograficznego oraz umiejętności z zakresu spektrum ćwiczeń związanych z emisją głosu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	student samodzielnie przygotowuje prace pisemną z zakresu tematyki zajęć	_K_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	wystąpienie ustne	weryfikacja nabytej wiedzy w zakresie teorii muzyki, ćwiczeń związanych z emisją głosu, wiadomości na temat polskiego i europejskiego folkloru wokalnego	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	laboratorium	prezentacja zagadnień teoretycznych z zakresu wokalnego folkloru muzycznego, praktyczne opanowanie umiejętności związanych z podstawami teorii muzyki, emisji głosu, specyfiki wokalnego repertuaru ludowego	30	przygotowanie do pracy pisemnej z zakresu zagadnień teoretycznych w oparciu o podaną literaturę, samodzielne przygotowanie i zaprezentowanie wystąpienia opartego o tematykę i literaturę przedmiotu	60	_w_1, _w_2