

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia zaangażowana - problemy i praktyczne rozwiązania

Kod modułu: 12-ET-S1-7AZPPR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	K_K02	4
_K_2	Świadomie uczestniczy i współtworzy życie kulturalne; jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach społeczno-kulturalnych	K_K05	5
_K_3	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w pracy naukowej i działaniach społecznych	K_K07	4
_U_1	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w konkretnym kontekście kulturowym	K_U01	4
_U_2	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U02	5
_U_3	Potrafi dostrzec i zrozumieć w pracy badawczej oraz praktyce podłoże konkretnej sytuacji społecznej oraz prognozować jej konsekwencje kulturowe	K_U06	5
_U_4	Potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień etnologicznych i antropologicznych z wykorzystaniem niektórych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin	K_U08	4
_U_5	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej. Potrafi posługiwać się kanałami i technikami komunikacyjnymi w sposób właściwy	K_U09	4
_W_1	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu kultury	K_W07 K_W08	5 4
_W_2	Zna lokalizację i charakterystykę kompleksów cywilizacyjnych i kręgów kulturowych, ich specyfikę pod kątem środowiskowym, gospodarczym, etnicznym i politycznym	K_W09	4

_W_3	Ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społeczno-kulturowych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W11	3
------	---	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Lista tematów szczegółowych dotyczy różnych płaszczyzn życia społeczno-kulturowego, politycznego i ekonomicznego. Konwersatorium oparte jest na bieżących problematycznych przykładach takich jak: bieda i jej konsekwencje w postaci piętnowania i marginalizacji, konflikty etniczne jako konflikty wynikające z jednej strony z braku dostatecznej wiedzy jak z odmiennych systemów wartości. Konsekwencje różnic w nowoczesnym społeczeństwie pluralistycznym. Studenci zapoznają się także z szeroko pojętą kondycją człowieka XXI wieku, z generującymi spory rozmaitych środowisk społecznych problemami etycznymi, moralnymi i polityczno-prawnymi. Podejmują też problemy dotyczące relacji pomiędzy człowiekiem a środowiskiem przyrodniczym. W toku refleksji, lektury i dyskusji na zajęciach poszukują oraz uzgadniają optymalne metody działania oraz praktyczne rozwiązania tych problemów poznając jednocześnie użyteczny walor antropologii kulturowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	sprawdzenie stopnia znajomości podstawowych pojęć antropologii, wrażliwości na problemy społeczno-kulturowe, umiejętności operowania elementami wiedzy antropologicznej w identyfikowaniu, definiowaniu i nakreślaniu praktycznych rozwiązań tych problemów	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_3, _U_4, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności interpersonalnych i kompetencji społecznych	_U_2, _U_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	dyskusja, „burza mózgów”, prezentacja, objaśnianie przez prowadzącego-metody podające	35	zapoznanie się z lekturą, przygotowanie prezentacji oraz pracy pisemnej w formie projektu	50	_w_1, _w_2