

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Sztuka ludowa i nieprofesjonalna

**Kod modułu:** 12-ET-S1-12-6SL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i możliwości wykorzystania jej w celu podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania sztuki ludowej jako dziedzictwa narodowego	K_K01	4
		K_K04	4
_K_2		K_K05	4
_U_1	umie wskazać i opisać najbardziej reprezentatywne przykłady sztuki ludowej w Polsce	K_U01	3
		K_U05	4
_U_2	potrafi dokonać analizy przejawów twórczości ludowej w perspektywie etnograficznej	K_U02	3
		K_U04	1
_U_3	interpretuje sztukę ludową w kontekście tzw. sztuki oficjalnej i nieprofesjonalnej, rozumie ich wzajemne relacje	K_U02	3
		K_U04	3
_W_1	zna podstawową wiedzę o tradycyjnej sztuce ludowej w Polsce: jej genezie, uwarunkowaniach rozwoju, kryteriach definicyjnych, kierunkach badań; zna kluczową terminologią związaną z opisem dzieła sztuki	K_W03	2
		K_W08	3
		K_W09	3
_W_2	zna podstawową wiedzę o genezie sztuki nieprofesjonalnej, jej cechach formalnych, wybitnych przedstawicielach gatunku	K_W03	2
		K_W08	2

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>Moduł sztuka ludowa i nieprofesjonalna ma w założeniu zaznajomić słuchaczy z elementami wiedzy o tradycyjnej sztuce ludowej w Polsce, jej kryteriami definicyjnymi, specyfiką regionalną oraz rolą, jaką pełniła w kulturze tradycyjnej. Prezentowane zagadnienia umożliwiają zrozumienie sztuki ludowej oraz sztuki nieprofesjonalnej w szerokim kontekście tzw. sztuki oficjalnej, pozwalają także poznać podstawowe teoretyczne i badawcze stanowiska dotyczące sztuki ludowej.</p> <p>Zajęcia pozwalają również na zapoznanie się z podstawową wiedzę o genezie sztuki nieprofesjonalnej, jej cechach formalnych oraz wybitnych przedstawicielach gatunku.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych przykładów sztuki ludowej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	konwersatorium	Prezentowanie i analiza podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych, dyskusja	15	praca z lekturą uzupełniającą	75	_w_1