

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metody badań i interpretacji kultury: ujęcie fenomenologiczno-hermeneutyczne oraz strukturalno-semiotyczne

**Kod modułu:** 12-ET-S1-1MBIK.4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma elementarne umiejętności organizacyjne umożliwiające realizację celów związanych z projektowaniem i przeprowadzeniem prac badawczych	K_K03	4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią i wykorzystywać wiedzę teoretyczną do analizowania motywów i wzorów zachowań oraz procesów i zjawisk społeczno-kulturowych w konkretnym kontekście	K_U04	4
_U_2	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście teorii etnologicznych	K_U06	4
_W_1	ma elementarną wiedzę o przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	K_W05	4
_W_2	zna najważniejsze tradycyjne i współczesne koncepcje etnologiczne/antropologiczne, ze szczególnym uwzględnieniem postawy fenomenologiczno-hermeneutycznej oraz strukturalno-semiotycznej	K_W06	4
_W_3	zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji antropologicznej w interpretowaniu kultury	K_W05	4
_W_4	posiada wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, w szczególności podmiocie konstytuującym systemy wartości i symboli	K_W05	4
_W_5	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w etnologii/antropologii kulturowej a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach, narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych, z których wywodzą się poszczególne metody	K_W07	4
_W_6	posiada podstawową wiedzę na temat zasad i norm etycznych w praktyce badawczej	K_W07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Metody badań i interpretacji kultury ma na celu przedstawienie metod fenomenologiczno-hermeneutycznej i strukturalno-semiotycznej, jako alternatywnych strategii antropologicznych badań i interpretacji zjawisk kulturowych, oraz praktyczne zastosowanie w/w strategii do interpretacji konkretnych zagadnień antropologicznych

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	projekt	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_K_1, _U_2, _W_2, _W_5, _W_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	Analiza tekstów połączona z dyskusją, metoda projektów, prezentacja	30	Przygotowanie lektury do dyskusji, wykonanie zespołowego projektu, przygotowanie stosownych materiałów i sporządzenie prezentacji	50	_w_1, _w_2