

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | etnologia                  |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Etnologia Karpat jako pogranicza kulturowego

**Kod modułu:** 12-ET-S1-F12-8.1EKP

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                  |                             |                                |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                             | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie antropologii kultury góralskiej                                                       | K_K01<br>K_K04              | 4<br>4                         |
| _K_2                                   | docenia znaczenie etnologii/antropologii kulturowej dla utrzymania i prawidłowego rozwoju więzi społecznych na obszarze góralszczyzny karpackiej                                                 | K_K03                       | 4                              |
| _K_3                                   | jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w pracy naukowej i działaniach społecznych                                                                                                             | K_K04                       | 4                              |
| _U_1                                   | potrafi dokonać obserwacji oraz interpretacji zachowań i wyobrażeń z perspektywy antropologii hermeneutycznej                                                                                    | K_U01<br>K_U08              | 4<br>4                         |
| _W_1                                   | zna najważniejsze premodernistyczne i modernistyczne koncepcje dotyczące pochodzenia gór oraz społeczno-kulturowy kontekst wyobrażeń o górach jako przestrzeni swoistej                          | K_W06                       | 4                              |
| _W_2                                   | ma elementarną wiedzę o historii zainteresowania Karpatami z perspektywy symbolistycznej i naturalistycznej oraz o dysonansach interpretacyjnych na temat Karpat i ich mieszkańców               | K_W04                       | 4                              |
| _W_3                                   | posiada informacje o Karpatach i góralszczyźnie karpackiej jako pograniczu spotęgowanym oraz zna specyfikę środowiskową, gospodarczą, etniczną, etnograficzną, polityczną tego kręgu kulturowego | K_W03                       | 4                              |
| _W_4                                   | ma podstawową wiedzę na temat grup etnograficznych i etnicznych oraz o Karpatach jako obszarze społeczno-kulturowych dyskursów                                                                   | K_W04                       | 4                              |

| 3. Opis modułu |  |
|----------------|--|
| Opis           |  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Moduł Etnologia Karpat jako pogranicza kulturowego ma dostarczyć informacji nt. wyobrażeń o górach jako przestrzeni sui generis; ukazać historię zainteresowań Karpatami z perspektywy symbolicznej i naturalistycznej; zaprezentować dane nt. Karpat i góralszczyzny karpackiej jako pogranicza kulturowego; przedstawić charakterystykę poszczególnych grup etnicznych i etnograficznych zamieszkujących północne stoki Karpat |
| <b>Wymagania wstępne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                    |                                                                                                                                                                                                    |                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                        | <b>efekty kształcenia modułu</b> |
| _w_1                                                     | kolokwium ustne    | Sprawdzenie poprzez dialog stopnia znajomości treści wykładów oraz literatury uzupełniającej, a także wyjaśnienie ewentualnych problemów, które mogły pojawić się w trakcie opanowywania materiału | _W_1, _W_2, _W_3                 |
| _w_2                                                     | projekt            | Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień                                                                           | _U_1, _W_3, _W_4                 |
| _w_3                                                     | prezentacja        | Sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych                                                                                          | _K_1, _K_2, _K_3, _W_2           |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                                            |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                                                                             |                      | <b>praca własna studenta</b>                                               |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                                                                          | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| _fs_1                                | wykład                           | wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych                                                                                                                                      | 15                   | lektura uzupełniająca, praca z tekstem                                     | 15                   | _w_1                                           |
| _fs_2                                | ćwiczenia                        | analiza tekstów połączona z dyskusją oraz przedstawienie projektu; prezentacja specyfiki społeczno-kulturowej określonych wybranych grup etnicznych i etnograficznych zamieszkujących północne stoki Karpat | 15                   | przygotowanie lektury do dyskusji, przygotowanie projektu oraz prezentacji | 20                   | _w_2, _w_3                                     |